

DEL 1 AL 15 DE JUNIO DE 2011. ABIERTO DE 9.00 A 14.00 + 15.30 A 19.30 HORAS



HASSEL Y GRETTEL  
Serendipia

MAITE CARAMÉS  
Ausencia



GALERÍA MEDIADVANCED / ESPACIO 01  
CALLE EZCURDIA 8, BAJO · 33202, GIJÓN · ASTURIAS · WWW.MEDIADVANCED.ES

# Nota de Prensa

# Maite Caramés

## 01

### Ausencia

Ausencia, es una serie construida, un relato ficticio que proviene de la realidad de nuestra condición de ser humano.

Contado de una manera un tanto irónica, misteriosa y intrigante.

Inventé un personaje que va dejando el rastro de su ausencia mediante acciones suspendidas en el tiempo, creando imágenes misteriosas que lanzan interrogantes e incitan a la reflexión del observador dejando libre interpretación.

Busqué en estas imágenes, la idea de intervalo. El acontecimiento visual queda suspendido, no sabemos qué ha pasado antes y que pasará después, creando un equilibrio inestable.

El rojo aparece como elemento evidente de la presencia invisible adquiriendo un lenguaje silencioso y enigmático, cargado de simbolismo y representación tangible del espacio-tiempo.

## 02

### Maite Caramés Pons

(Barcelona, 1972)

Compagina la fotografía de obra personal con la fotografía profesional de interiorismo.

#### FORMACIÓN

2010-2002:

Talleres fotográficos con Daniel Canogar, José Manuel Castro Prieto, Alejandro Castellote, Manel Esclusa, Humberto Rivas, Martin Weber, Lise Safarti.

1999-2002:

Estudios fotográficos en el Instituto de estudios fotográficos de Cataluña, Barcelona.

1996-1997:

Postgrado "De las Artes del Objeto al Diseño Contemporáneo" en la Universidad Central de Barcelona.

1995-1996:

Ampliación de estudios en el extranjero. Curso de Artes Decorativas XIX-XX Sotheby's, Londres

1995-1990:

Licenciatura de Historia del Arte por la Universidad de Barcelona

## EXPOSICIONES

2011:

Galería Tagomago “visible lo invisible”, Barcelona

2010:

Photooff, Galería Tagomago, París

Madridfoto, Galería Tagomago, Madrid

Fundación Caixa Terrassa, 1 premio de fotografía Caixa Terrassa, serie “Despertares”, Terrassa

Fundación Fotocolectania, proyección serie “Despertares” y “Ausencia”, Barcelona

2009:

Los Artistas de la Corte, “Pabellón de Caza” exposición colectiva, Barcelona

2008:

Festival Zaat, “Area de descanso”, exposición colectiva, Lisboa

Fundación Arteviva, exposición colectiva “espacios”, Madrid

Casadecor “Vive la fotografía”, exposición colectiva, comisariado por Silvia Omedes, Madrid.

Galería Artara, “Pabellón de caza”, exposición colectiva, Mahón

2007 :

Galería Son espace, “Una habitación propia”, exposición colectiva, Palafrugell.

Casadecor, Intervención fotográfica en el espacio Silvia Omedes, Barcelona

2006 :

Galería Fotonauta “libros inéditos” presentación de un libro sobre un viaje por  
Asia “Same same but different, Barcelona.

Festival Asia, proyección y presentación del libro fotográfico “Same-same but different” y exposición  
del trabajo fotográfico “Despertar en Asia”, Barcelona

2004 :

Textil café “Naufragio”, exposición individual, Barcelona

## Publicaciones

2009:

“La Cocina Animada”, El País Semanal

“Modernismo Vivo”, El País Semanal

2008:

” Real o irreal”, la Vanguardia

2007:

” Fábrica de casas”, la Vanguardia

2006 :

“ Historias de zapatos”, Rojo magazine

“Same-same but different”, libro de viaje por Asia

“Despertar en Asia” Culturas, La Vanguardia

## 03

Obra



Serie Ausencia  
Copia Lambda.  
Tamaño 50 x 50 cm.  
Edición de 5.  
Precio 600 €

mediadvanced.



Serie Ausencia  
Copia Lambda.  
Tamaño 90 x 90 cm.  
Edición de 3.  
Precio 1200 €

mediadvanced.



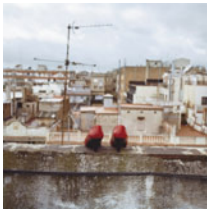
Serie Ausencia  
Copia Lambda.  
Tamaño 50 x 50 cm.  
Edición de 5.  
Precio 600 €

## 04

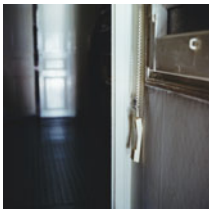
### Listado de Precios



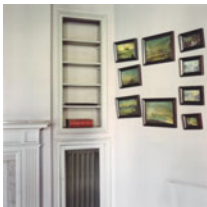
Serie Ausencia  
Copia Lambda.  
Tamaño 50 x 50 cm.  
Edición de 5.  
Precio 600 €



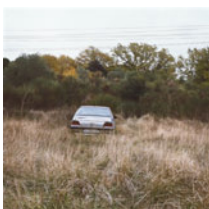
Serie Ausencia  
Copia Lambda.  
Tamaño 90 x 90 cm.  
Edición de 3.  
Precio 1200 €



Serie Ausencia  
Copia Lambda.  
Tamaño 50 x 50 cm.  
Edición de 5.  
Precio 600 €



Serie Ausencia  
Copia Lambda.  
Tamaño 50 x 50 cm.  
Edición de 5.  
Precio 600 €



Serie Ausencia  
Copia Lambda.  
Tamaño 50 x 50 cm.  
Edición de 5.  
Precio 600 €

mediadvanced.



Serie Ausencia  
Copia Lambda.  
Tamaño 50 x 50 cm.  
Edición de 5.  
Precio 600 €



Serie Ausencia  
Copia Lambda.  
Tamaño 50 x 50 cm.  
Edición de 5.  
Precio 600 €



Serie Ausencia  
Copia Lambda.  
Tamaño 90 x 90 cm.  
Edición de 3.  
Precio 1200 €



# Nota de Prensa Hassel y Gretel

## 01

### Serendipia

SERENDIPIA es el término que designa el descubrimiento o el hallazgo inesperado y feliz, que se encuentra sin buscarlo pero que no llega sin una visión atenta a lo imprevisto. Su misión es proporcionar una red para cazar estímulos, compuestos por el error, el humor, la fantasía, la acción o la sorpresa. El último trabajo de Hassel y Gretel, el tándem fotográfico fundado en Barcelona por Isabelle Rabaud y Maite Caramés el año 2005, recibe este nombre. El hecho no es casual y el espectador descubrirá el porqué de esta afirmación a lo largo de su recorrido.

Serendipia promete MUNDOS.

La exposición tiene como objeto no solo mostrar el último trabajo de Hassel y Gretel sino también familiarizar al espectador con su lenguaje, una manera compleja de crear, re-crear y explicar la realidad -sirviéndose del azar y la sagacidad. Un interés por cuestionar la realidad, transformarla y despojarla de referencias conocidas, forzando al visitante a un ejercicio de anclaje en sus propias experiencias. Su enfoque es despojado, utilizan técnicas analógicas y accesorios manejables y cotidianos. Muchos de estos elementos vuelven a aparecer en las imágenes posteriores. Jaulas, escaleras y esculturas se convierten en personajes familiares cuyas funciones cambian en el contexto de una nueva puesta en escena.

Hassel y Gretel se retira tanto como puede del ruido visual para examinar el impacto de los matices. De aquí su vocación por evitar lecturas inmediatas y en un solo sentido.

En esta manera de trabajar, tan poco frecuente, no resulta extraña la incorporación del humor, que aflora constantemente en Serendipia.

¿Qué empuja a Hassel y Gretel a este constante y sutil juego de espejos? El material que les interesa es aquel que interviene en la forma de descontextualizar el espacio.

Un interés por la facultad de los espacios de crecer: los espacios se erigen en protagonistas omnipresentes de sus fotografías; dan forma y reconducen las diferentes historias y tensan y empequeñecen a los personajes -que a menudo quedan colgados en el espacio- hasta la extrañeza. Las imágenes en que se inspira la obra provienen inicialmente del imaginario -casi obsesivo- que Hassel y Gretel conserva desde la infancia de Alicia en el país de las maravillas. Narrativa que no ordenan de la misma manera en que se ordena la memoria, proponen más bien un discurso polisémico: una ocasión para que el visitante entre a la historia a través de la imagen, el sonido, la memoria, la narración y la emoción: una cualidad plástica a la que cada uno da forma.

Un tema importante de la exposición es la disposición de las series fotográficas en la sala.

Huir de las formas clásicas de representación supone sumergirse en otras maneras de relacionar imagen, narración y de nuevo, espacio así como otra manera de aludir a lo afectivo -al vínculo entre el espectador y la obra. De este modo, se escoge la relación de escala entre los diferentes escenarios: la amplificación emocional es el efecto buscado para huir de una transmisión lineal y átona de las imágenes.

Una manera de contar historias más compleja, menos ligera, con una intensidad en algunos momentos incómoda, difícil y engañosa, porque a quien mira no le queda claro si le invoca la empatía o la comprensión de alguna cosa que no acabamos de entender. Serendipia entiende y trabaja estos estadios de transición, y permite que las hipótesis se desboquen. Serendipia es una realidad ampliada. Lo importante no es lo que ves sino lo que imaginas.

Anna Martínez - Patricia Ward

## 02

### Hassel y Gretel

Maite Caramés + 34 639 764 286

Isabelle Rabaud + 34 679609 108

Asociación fotográfica creativa formada por Isabelle Rabaud y Maite Caramés. Desde 2005 realizan proyectos de intervención en espacios públicos y privados utilizando la arquitectura del lugar y creando juegos visuales.

Proyectos destacados:

2011 : "Serendipia", Galería Tagomago fotografía, Barcelona

2010 : "El giardinetto, Escaparate, Barcelona

2010 : intervención fotográfica mural para la exposición

"Domestic", Caja Madrid, Barcelona

2009 : El palauet, "living Barcelona"

2008 : Exposición colectiva, Festival Zaat, Lisboa,

intervención mural en el Museo de Pedralbes, Barcelona,

Casadecor, "Vive la fotografía, Madrid, exposición

Colectiva Galería Artara, Mahón,

2007 : Casadecor, espacio Silvia Omedes", Barcelona

CCCB "Who is Who", Barcelona

2006 : Exposición colectiva "libros ineditos", Galería Fotonauta, Barcelona,

Festival de Asia, proyección fotográfica, Barcelona

[www.hasselygretel.com](http://www.hasselygretel.com)

## 03

Obra



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 90 x 90 cm.  
Edición de 5.  
Precio 1000 €

mediadvanced.



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 25 x 25 cm.  
Edición de 5.  
Precio 450 €

mediadvanced.



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 25 x 25 cm.  
Edición de 5.  
Precio 450 €

# 04

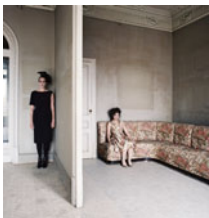
## Listado de Precios



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 90 x 90 cm.  
Precio 1000 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 15 x 15 cm.  
Precio 300 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 15 x 15 cm.  
Precio 300 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 15 x 55 cm.  
Precio 300 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 15 x 15 cm.  
Precio 300 €

mediadvanced.



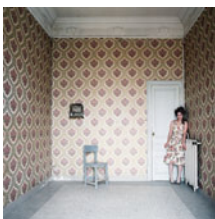
Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 25 x 25 cm.  
Precio 450 €



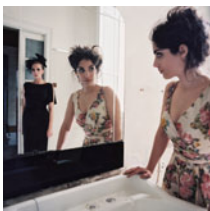
Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 25 x 25 cm.  
Precio 450 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 25 x 25 cm.  
Precio 450 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 25 x 25 cm.  
Precio 450 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 25 x 25 cm.  
Precio 450 €

mediadvanced.



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 25 x 25 cm.  
Precio 450 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 25 x 25 cm.  
Precio 450 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 25 x 25 cm.  
Precio 450 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 90 x 90 cm.  
Precio 1000 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 40 x 40 cm.  
Precio 600 €



mediadvanced.



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 40 x 40 cm.  
Precio 600 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 40 x 40 cm.  
Precio 600 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 40 x 40 cm.  
Precio 600 €



Serie Serendipia  
Copia Lambda.  
Tamaño 25 x 25 cm.  
Precio 450 €