



Mediadvanced
GaleríaDeArte

DEL 1 AL 31 DE MAYO DE 2017
ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

SABELA EIRIZ

UNHIDDEN

Jovellanos 3. 33202 Gijón · Asturias
mediadvanced.es



UNHIDDEN

Experimentar el hueco.
El vacío natural que crea la luz.
El agujero de información generado por la sombra.

A través de la técnica fotográfica, se cuestiona el territorio, su contexto y su persistencia en el tiempo. Son imágenes de cualquier lugar en cualquier momento en las que, de forma natural, la luz elimina gran parte de su contenido, dando paso a la intuición y a un doble juego de inquietud y calma: no sabemos, no podemos concretar, no ocurre nada. Pero dentro de ese reposo está transcurriendo el tiempo. El vacío (el no-haber) se muestra como un estado de origen: lo percibimos hueco, pero contiene el espacio para que todo suceda.

“El vacío tiene una representación concreta: el valle. Es hueco y aparentemente vacío, pero hace crecer y nutre todas las cosas; lleva todas las cosas en su seno, y las contiene sin dejarse nunca desbordar ni extinguir.”
(François Cheng)

Proyecto realizado durante la residencia artística en Fljótstunga (Islandia) e inspirado por la historia de los hidden people.

Proyecto finalista en el IV Premio Galicia de Arte Contemporáneo 2016, seleccionado en SCAN Tarragona Full Contact 2016 y en Art Photo Barcelona 2016 Visionado de portfolios.



Sabela Eiriz

Sabela Eiriz (Lugo, 1991) es fotógrafa y videocreadora. También escribe. En sus proyectos personales habla sobre la persona, su identidad y su entorno, con una perspectiva conceptual y un lenguaje poético. Analiza, cuestiona e invita. Le gusta pensar.

Graduada en Comunicación Audiovisual, cursó el master en Fotografía y Diseño en ELISAVA y el master en Estudios Comparados de Literatura, Arte y Pensamiento en la Universidad Pompeu Fabra. Su primer trabajo fue como actriz, posteriormente trabajó como ilustradora, montadora, grafista, atrezzista, comisaria y, lógicamente, como fotógrafa y camarógrafa. Ahora vive en Barcelona, donde estudia, trabaja y busca por dónde seguir el rumbo.

CV Artístico

EDUCACIÓN

2015-Act Master en Estudios Comparativos de Literatura, Arte y Pensamiento, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona

2013-2014 Master en Fotografía y Diseño. Elisava Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de Barcelona

2009-2013 Graduada en Comunicación Audiovisual, Universidad de Santiago de Compostela

EXPOSICIONES

2017 Colectiva, Historias. Y las fotografías Colectiva, Elisava, Barcelona, España

2015 Colectiva, Creative Process Exhibition, Fljótstunga Travel Farm, Reykholt, Islandia

2015 Individual, Reflexión, Galería Iskóo, Lugo, España

2014 Colectiva, Del Mar para ti, Poca Gallery, Portugaleta, España

2014 Colectiva, Con-tacto, Museo Can Framis, Barcelona, España

2014 Colectiva, Mimesis, Galería Mitte, Barcelona, España

2014 Colectiva, Rutas, CC Las Arenas, Barcelona, España

2012 Colectiva, Proyecto Disaster 501: What Happened to Man?, Gesamt, Copenhagen Art Festival, Dinamarca

HONORES / BECAS / RESIDENCIAS

2016 SCAN Tarragona, España

2016 Finalista en el IV Premio Galicia de Fotografía Contemporánea.

2016 6º Encuentro de Artistas Novos, Santiago de Compostela, España

2016 Visionados Art Photo, Barcelona, España

2015 Artista Residente en Fljótstunga, Reykholt, Islandia

2014 Cuando hace calor seleccionado por Grundkreuz Project. Luft I Photobook Fair, Madrid, España

2013 Seleccionada como miembro del Jurado Joven en el 61º Festival Internacional de Cine de San Sebastián, España

2012 Seleccionada como miembro del Jurado Joven en el 60º Festival Internacional de Cine de San Sebastián, España



Mediadvanced GaleríaDeArte

PROYECTOS EN COLABORACIÓN

2016-Act Sobre los mismos pasos. Proyecto artístico en colaboración con Gregorio Iglesias Mayo. Alemania

2015 Partida, Cortometraje. Barcelona, España

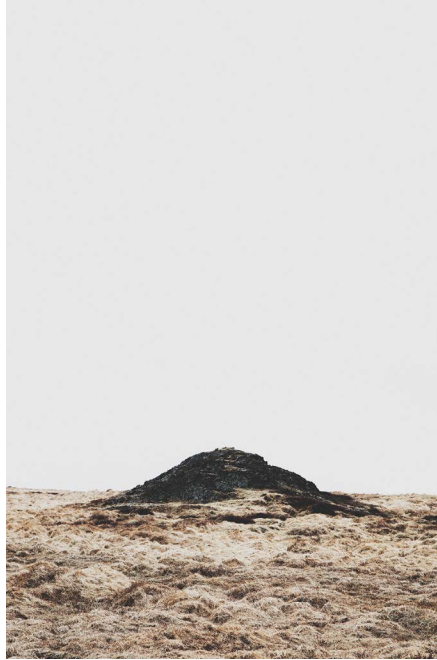
2014 Infinite View, intervención de arte callejero en Les Rencontres d'Arles, Francia

2014 Light through, Museo Can Framis Museum, España (en colaboración con la fotógrafa Cornelia M Gregor)

2012 Who. What. Where. como parte del proyecto Disaster 501: What Happened to Man?, conceptualizado por Lars Von Trier y dirigido por Jenle Hallund



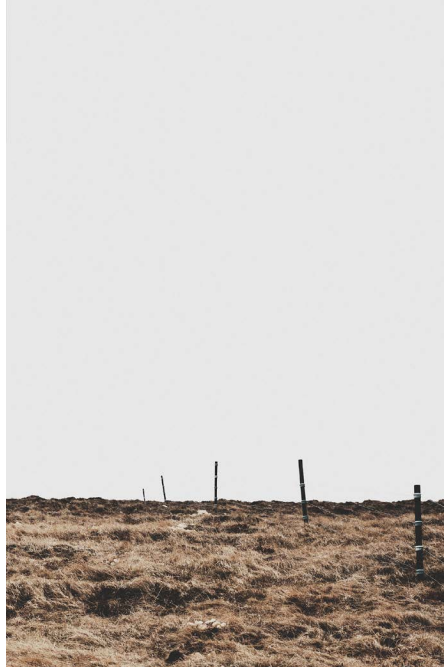
Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Unhidden (03)
Tirada: 1/4+1
Producción: Tintas pigmentas sobre papel Kodak Luster de 260gr
Tamaño: 90x60cm
Precio: 130 euros



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Unhidden (09)

Tirada: 1/4+1

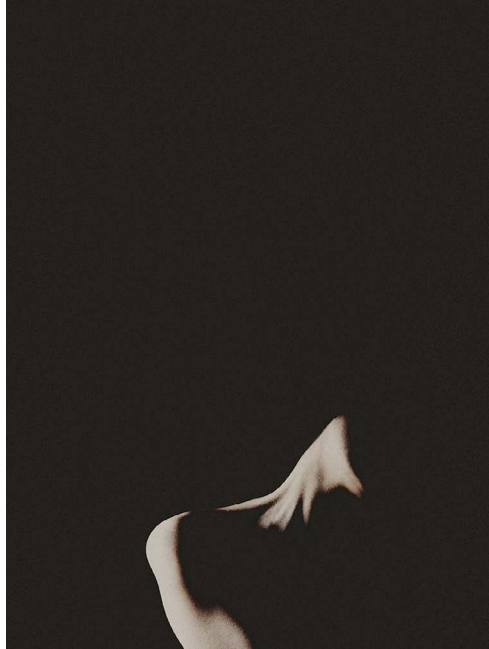
Producción: Tintas pigmentas sobre papel Kodak Luster de 260gr

Tamaño: 90x60cm

Precio: 130 euros



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Unhidden (C)
Tirada: 1/4+1
Producción: Tintas pigmentas sobre papel Kodak Luster de 260gr
Tamaño: 40x30cm
Precio: 60 euros