

IN LIMOGES

MADE IN LIMOGES

×

Mediadvanced
GaleríaDeArte

DEL 1 DE MAYO AL 30 DE JUNIO

ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

DAVID AGUILAR

LES GENS QUI DOUTENT



Les Gens Qui Doutent

Estoy sentado en un espacio donde habita la gente que duda. En esa duda habitan también bichitos, algas y rostros de desconocidos, orejas no susurradas, cristales que la mirada todavía no ha traspasado e idiomas aún por descifrar. Es este mar de aire intuyo las razones profundas de los silencios y los desapegos, que no son ni malos ni buenos, simplemente son y yo en ellos. Estoy sentado y observando en medio de esta soledad llena de bichitos y algas y gente que duda y en realidad sólo puedo compartir pequeños trozos del reflejo de las cosas que toco y piso y miro. Hablo sobre llanuras y espacios, pero son apenas tejoletes o piedritas, restos de porcelana, arrugas de viento, fragmentos de palabras. Y aún siendo cosas tan pequeñas, tan insignificantes, son el mayor tesoro, el más valioso, que puedo compartir.

En este trabajo recolecto las imágenes que son el resultado de mi estancia en la pequeña ciudad de Limoges, en el centro de Francia. En ellas observo a toda esa gente que duda, la que se dice y contradice sin denunciarse, y observo la soledad, la individualidad, el balanceo de los corazones y los sueños, el ruido de los cascabeles. Creo que cualquiera de nosotros cabe en estos espacios y luces y colores, en estas felicidades y melancolías, que todos somos un poco gente que duda, para lo bueno y para lo malo, y que todos podemos ser una ventana para los ojos de los niños, lo bastante ingenuos para que la historia nunca nos rinda un homenaje.





David Aguilar

David Aguilar proviene del mundo de la creación escénica y es desde hace muy poco tiempo que se viene adentrando en el lenguaje fotográfico para contar historias. Antes lo venía haciendo con la palabra y el gesto. Coautor de obras teatrales en las compañías Patos Calvos y Little Boxes, siempre ha tratado de buscar una poética personal que se ancla sin duda en sus grandes referentes literarios, los maestros de la literatura sudamericana. Dos de sus textos teatrales, "I'm Alone, Like You" y "Morirse de Tanta Vida" son publicados por Editorial Suburbia en 2015. Su deriva hacia la narrativa visual le hace enfrentarse a la calle y sus personajes bajo influencias tanto clásicas y universales, como las de Lee Friedlander y Joel Meyerowitz, como más contemporáneas o locales, como Géraldine Lay o Gonzalo Juanes. Parte de esa búsqueda constante de un discurso y una poética propias es "Les Gens Qui Doutent", su primera exposición en solitario.



Mediadvanced GaleríaDeArte



Título: Sin título 1
Producción: Impresión Cromógena en papel Fujicolor Cristal
Archive DPII Pearl de 310 grs.
Tamaño: 20 x 30 cm
Precio: 100 €



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Sin título 12
Producción: Impresión Cromógena en papel Fujicolor Cristal
Archive DPII Pearl de 310 grs.
Tamaño: 20 x 30 cm
Precio: 100 €



Mediadvanced GaleríaDeArte



Título: Sin título 16
Producción: Impresión Cromógena en papel Fujicolor Cristal
Archive DPII Pearl de 310 grs.
Tamaño: 20 x 30 cm
Precio: 100 €