



×

Mediadvanced
GaleríaDeArte

DEL 1 AL 30 DE JUNIO DE 2017
ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

CLARA BARQUÍN
A FLOR DE PIEL



A FLOR DE PIEL

La primavera no fue capaz de encauzarnos
y las flores nos persiguen para recordarnos lo que se quedó por el camino.

Mi pelo me susurra nuestra historia,
deshecha entre estaciones,
negándose a morir.

"Mi trabajo, en su mayoría autobiográfico, es una continua búsqueda de la propia identidad. Utilizo la fotografía y la instalación como una ventana a mi interior a partir del autorretrato, reflexionando sobre el tiempo, la memoria y la naturaleza.

Toda mi obra está dotada de una fuerte carga sentimental e introspectiva y un tono poético. A menudo, me ayudo de la palabra para completar mis trabajos. Se trata de una extensión de mí misma, una obra intimista y de autoconocimiento que me sirve, a menudo, como terapia.

Me interesa utilizar la memoria como materia prima, de modo que mi trabajo se sustenta principalmente en recuerdos y emociones. Entiendo que la naturaleza es tan efímera como la memoria y creo conexiones entre los recuerdos y elementos del entorno natural. Trabajo con flores, a las cuales doto de una fuerte carga simbólica. Hablan del amor (de cómo nace y se desgasta), del paso del tiempo, de lo efímero.

En cierta medida, es también una obra de carácter relacional. Una invitación hacia el espectador para que establezca una conversación con las imágenes; para que las confiera su propio significado y se apropie de ellas. Sintiendo identificado, encontrando en las obras sus vivencias personales. Así, cada pieza funciona como puente entre público y artista, creando una conexión entre ambos.

Mi trabajo está en continua evolución, interesándome la experimentación con nuevos medios y lenguajes artísticos."



Clara Barquín

Clara Barquín (Torrelavega, 1991) es una artista visual que opera desde Valencia. Actualmente estudia Bellas Artes en la Universitat Politècnica de València. A través de la fotografía, plantea cuestiones acerca de la memoria y la naturaleza, centrando su obra en la poética de la imagen.

CV FORMACIÓN ACADÉMICA

2014 – actualidad
Grado en Bellas Artes , Universitat Politècnica de València

2012-14
Técnico Superior en Imagen, IES Aramo (Oviedo)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2015
Curso de Perfeccionamiento fotográfico e iniciación a la fotografía creativa, Universitat Politècnica de València (20 horas)

2016
Taller de técnicas antiguas de fotografía. Cianotipia, Universitat Politècnica de València (9 horas)

EXPOSICIONES (Próximas)

- Galería Mediadvanced, Gijón (Junio 2017)
- Galería Léucade, Murcia (Julio 2017)

www.clarabarquin.com



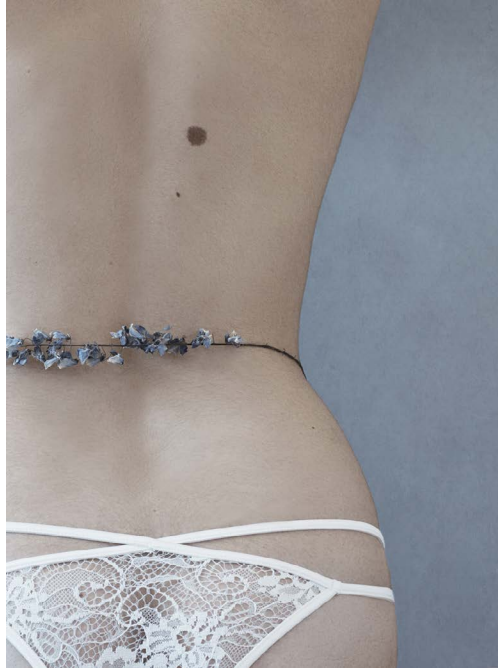
Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Me hiciste caos. 2017
Serie: A flor de piel
Edición de 10 ejemplares
Producción: Copia Ultrachrome en papel fotográfico
Ilford Galerie Gold Fibre Silk 310g
Tamaño: 40x50 cm
Precio: 150 euros



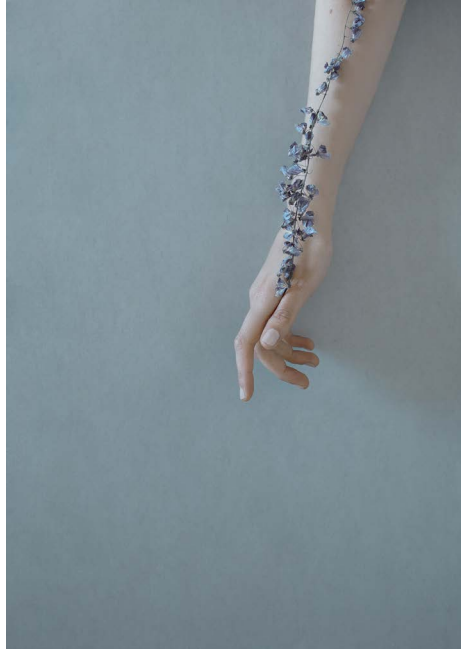
Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Los abrazos desgastados. 2017
Serie: A flor de piel
Edición de 15 ejemplares
Producción: Copia Ultrachrome en papel fotográfico
Ilford Galerie Gold Fibre Silk 310g
Tamaño: 40x30 cm
Precio: 95 euros



Mediadvanced **GaleríaDeArte**



Título: Se me enredan las flores de tu recuerdo. 2017
Serie: A flor de piel
Edición de 5 ejemplares
Producción: Copia Ultrachrome en papel fotográfico
Ilford Galerie Gold Fibre Silk 310g
Tamaño: 70x50 cm
Precio: 220 euros