



Mediadvanced
GaleríaDeArte

DEL 1 DE AGOSTO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2011

ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.00

ÁNGEL SIERO ISLA DE PASCUA

Jovellanos 5. 33202 Gijón · Asturias
mediadvanced.es



ISLA DE PASCUA

LA ISLA

Es un pedazo de tierra en medio de la inmensidad del océano. Es el lugar poblado más aislado del mundo.

Partiendo de esto, todo lo que se puede decir son tópicos. Todos hemos oído hablar de esta isla de misterio a la que los Moais le han dado la fama y ese halo mágico que la envuelve y que la ha convertido en leyenda. Uno no puede ni imaginar, como llegaron aquellas gentes a las costas de la isla después de una travesía de cientos de kilómetros a bordo de frágiles embarcaciones, cuantos horrores y penurias para llegar a aquel lugar solitario y luego la gran pregunta, el enigma sin solución, para que construir aquellas enormes estatuas y colocarlas al borde del mar y de espaldas a él.

Desde que supe de su existencia quise visitarla, pisar su suelo y ver el cielo desde ella como desde un gran navío en medio del océano. Un sueño, una ilusión, como muchas otras, pero creyendo que sería irrealizable como otros muchos también, pero éste, se convirtió en realidad.

Del viaje me ha quedado un recuerdo imborrable y una serie de fotografías, de las cuales he seleccionado algunas para compartir con vosotros.

Las fotografías han sido positivadas sobre papel de acuarela emulsionado con gelatina de plata. Con ello, he querido transmitir a través de sus imperfecciones la imagen a través del recuerdo, como si el desgaste en las imágenes quisiera coincidir con el deterioro que produce en nuestra memoria el paso del tiempo.



Ángel Siero

"Primero, aprendí a mirar,

Después, a hacer fotos.

La afición a la fotografía me viene de lejos, pero cuando realmente empecé a ser fotógrafo fue cuando me hice socio de Foto-cine Villa de Gijón, actualmente y tras una fusión, Foto-cine Asemeya Villa de Gijón.

Allí pude disponer de un laboratorio y sobre todo, entrar en contacto con el mundo de la fotografía y su gente. Tuve la ocasión de asistir a los escasos talleres fotográficos, que en aquella época, eran la única forma de aprendizaje y sobre todo, a participar en las charlas y el intercambio de experiencias con otros fotógrafos.

El primer taller en el que participé, fue el impartido por Emilio Fueyo sobre el positivo en color y a partir de ahí siguieron los de Vicente Peiró, sobre técnicas de estudio, Juan Miguel Alba Molina, revelado de alta calidad, Jesús Jaime Mota, virado y coloreado de fotografías, Riki Dávila, proyecto fotográfico, Rubén Morales, iluminación de bodegones.

Al margen de la Asociación, participe en un taller de Alejandro Braña de iniciación al Sistema de Zonas.

Posteriormente y gracias a la iniciativa de Hablando En Plata, conocí y tuve el gusto de participar en los talleres de José Magano, calitipia y goma bicromatada, Jesús Limarquez, colodión húmedo, Javier Esteban López, emulsiones líquidas, Javier Bejarano, técnicas creativas, los cuales se impartían en aquellas jornadas.

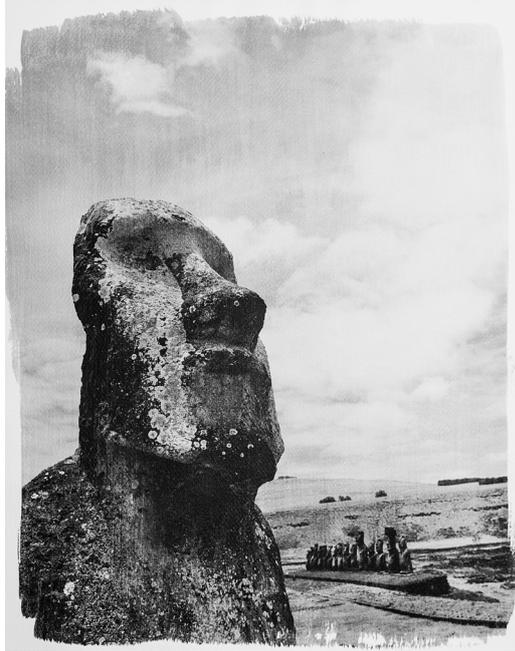
Así mismo, participé activamente en las exposiciones itinerantes de dicha iniciativa.

He realizado diversas exposiciones individuales y colectivas a nivel local y así mismo he participado en diversos certámenes, habiendo sido seleccionado en el Concurso internacional de Caja España en dos ocasiones, en el Concurso internacional Unicaja y en el Concurso Fotográfico Internacional de la Republica de San Marino. También he cosechado diversos premios en certámenes nacionales.

Publicaciones: Pascua La Isla Solitaria (2.017)"



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Sin título
Serie: Isla de Pascua
Producción: positivadas sobre papel de acuere-
la emulsionado con gelatina de plata y viradas al
selenio
Tamaño: 40 x 50 cm
Precio: 300 euros (marco no incluido)



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Sin título

Serie: Isla de Pascua

Producción: positivadas sobre papel de acueralá emulsionado con gelatina de plata y viradas al selenio

Tamaño: 37,50 x 28 cm

Precio: 200 euros (marco no incluido)



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Sin título
Serie: Isla de Pascua
Producción: positivadas sobre papel de acueralá emulsionado con gelatina de plata y viradas al selenio
Tamaño: 23 x 11 cm
Precio: 100 euros (marco no incluido)