



Mediadvanced
GaleríaDeArte

DEL 1 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2016

ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

JAVIER REDONDO

**“NATURALEZA INTERVENIDA,
EL PASO DEL TIEMPO”**



Naturaleza intervenida. El paso del tiempo.

La obra gráfica que Javier Redondo presenta en esta muestra, consta de una serie de estampas digitales que forman parte de un trabajo de experimentación y acción directa en la naturaleza.

Son imágenes realizadas y tratadas con medios y programas digitales e informáticos que buscan acercarse al lenguaje de la gráfica por una parte, y al mismo tiempo se aproximan al proceso de trabajo habitual del artista.

Este giro en su trabajo artístico, con la utilización de las nuevas tecnologías, son un paso adelante; "siempre es necesario evolucionar, pero sin obsesionarse por el futuro". En esta mutación hay todo un proceso de investigación, de creación y producción y un afán por buscar nuevas formas de contar.

En estos trabajos persisten las constantes que siempre han presidido su trabajo artístico, conceptos como la reflexión, la emoción, el misterio. La utilización de una paleta de colores muy afines a sus anteriores producciones; el acabado de las piezas con un sentido gráfico y casi pictórico, denotan los antecedentes del artista.

Naturaleza intervenida. El paso del tiempo, es el título de esta serie de obras que se conciben como espacios en proceso de transformación. Son imágenes tomadas de la naturaleza, de retazos de intervención directa y pictórica en soportes naturales y sobre los que el paso del tiempo ha ejercido un proceso de erosión y que son enfrentadas a otras imágenes intervenidas y llevadas a una estética gráfica y que juntas en dípticos funcionan y suscitan una extraña fascinación visual emocional de gran equilibrio estético y armónico, a partir de un juego aparentemente de opuestos.

En conjunto, se podría decir que nos son puras fotografías; utiliza el medio fotográfico como una herramienta para llevar al espectador a territorios plásticos, buscando la vertiente mágica y sugestiva de la tecnología.

Esta es una época de obsesión por dejar huellas, pero la inmortalidad de éstas se ve continuamente revisada por el fluir constante de propuestas y soluciones.

En mi trabajo hago referencia al paso del tiempo como factor de la desaparición de la huella y las transformaciones que se producen, convirtiéndose éstas en efímeras y recambiables. En este tiempo de transformación aparecen imágenes sutiles y cercanas a lo alegórico, que tienden a la desaparición y que redundan en el concepto de temporalidad y transitoriedad.

Javier Redondo.



JAVIER REDONDO

Valladolid, 1960.

Tl: 983 27 74 36 - 646 18 29 33. javier.redondo1@gmail.com

<http://javierredondo2.blogspot.com.es>
www.proyectoarte.com
<http://javierredondo2.blogspot.com.es/>
<http://javierredondo1.blogspot.com.es/>
<http://issuu.com/proyectoarteediciones>

- 1987 - Taller Artes Plásticas dirigido por Aurelio Cachafeiro. Fundación Municipal de Cultura. Valladolid.
- 1987-1991 -Miembro cofundador del Colectivo Esfera. Valladolid.
- 1992 - Taller de Grabado y Estampación dirigido por Pablo Ransa. Valladolid.
- 1993 - Curso de Técnicas de Grabado y Estampación impartido por Suso Machón y celebrado en E.U. de Formación del Profesorado de E.G.B. de Valladolid.
- 1995-1996 - Taller Municipal de Grabado Calcográfico, dirigido por Alberto Valverde. Fundación Municipal de Cultura. Valladolid.
- 1999 - Curso de Gestión de Proyectos y Servicios Culturales. Impartido por Miguel Angel Pérez Martín. Centro de Formación de la Diputación de Valladolid.
- 2004 - Miembro cofundador de proyecto arte – EDICIONES. Valladolid.
- 2011 - Curso de Fotograbado en cobre y Estampación dirigido por Juan Lara celebrado en CEARCAL. Valladolid.
- 2015 - Curso de Fotograbado en polímero y Estampación dirigido por Juan Lara celebrado en CEARCAL. Valladolid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

2016

- "proyecto-arte – EDICIONES, una mirada desde la palabra". Archivo General de Simancas. Valladolid.
- "10 años de la Bienal Internacional de Grabado AUAFUERTE". Sala exposiciones Teatro Zorrilla. Valladolid.
- Seleccionado VII PREMIO DE GRABADO ATLANTE. Museo de Grabado a la Estampa Digital de Artes. Riveira. A Coruña - "Naturaleza intervenida. El paso del tiempo". GALERÍA MEDIADVANCED. Gijón.
- FIG BILBAO. Festival internacional de Grabado y obra sobre papel. PALACIO EUSKALDUNA. Bilbao.

2015

- "25 ESTAMPAS. Don Quijote de la Mancha.". Palacio Pimentel. Diputación de Valladolid.
- FIG BILBAO. Festival Internacional de Grabado y obra sobre papel. PALACIO EUSKALDUNA. Bilbao.

2014

- Selección de Fondos Artísticos 2007-2013. Centro Cultural la Vidriera. Camargo. Cantabria. - Feria MASQUELIBROS. Proyecto arte – EDICIONES. Madrid.
- Presentación Libro de artista "Desde la otra orilla":
 - LA ATOMICA. Valladolid
 - MUSEO ART NUEVAU Y ART DECO. CASA LIS. Salamanca.
- FIG BILBAO. Festival Internacional de Grabado y obra sobre papel. PALACIO EUSKALDUNA. Bilbao.



Mediadvanced GaleríaDeArte

2013

- Feria MASQUELIBROS. Proyecto arte – EDICIONES. Madrid.
- "proyecto-arte – EDICIONES, una mirada desde la palabra".
Fundación Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital. Riveira. A Coruña.

2012

- "El libro como..." Biblioteca Nacional de España.
- "Alma, vida y arte". Palacio Pimentel. Diputación de Valladolid.
- ESTAMPA 2012. Proyecto arte – EDICIONES.
- Art/Aspace. 12. Centro Aspace. Valladolid.
- Presentación Libro de Artista "Luz negra". Galería Javier Silva. Valladolid.
- "Metamorfosis". Corredoira Gráfica. Gijón.

2011

- "Naturaleza intervenida. El paso del tiempo". Sala Teatro Calderón. Ayuntamiento de Valladolid.
- Siempre el amplio mar. Artistas de Valladolid. Baluarte de la Candelaria. Cádiz.
- "Naturaleza intervenida. El paso del tiempo". Centro Cultural LA VIDRIERA. Camar-go. Cantabria.
- "La pandereta pintada". Sala Teatro Zorrilla. Valladolid.
- ESTAMPA 2011. Proyecto arte – EDICIONES. Madrid.
- Galería Arte Manso. Valladolid.
- Art/Aspace. 11. Centro Aspace. Valladolid.

2010

- "El libro, objeto de creación". Centro Cultural La Vidriera. Camargo. Cantabria. - ESTAMPA 2010. Galería MAES. Madrid.

2009

- "A pedir de boca". Palacio de Pimentel. Diputación de Valladolid. Valladolid.
- Mención de Honor. II Bienal Internacional de Grabado "Aguafuerte" Provincia de Valladolid.
- "VacceaArte". La otra mirada 2. Bodegas Protos. Peñafiel. Valladolid.
- ESTAMPA 09. Galería MAES. Madrid.
- Galería Octógono. Colectiva. Avilés. Asturias.
- "Medio Ambiente Medio". Poesía visual. Revista Tierra de Nadie, no 8. Exposición Factoría del Barco. Sevilla. - Diseño de la imagen XXVI Muestra de Teatro Provincia de Valladolid. Diputación de Valladolid.

2008

- "Celebración del agua. Una idea multicolor sobre la lluvia y otras aguas." Factoría del Barco. Sevilla. - "EL JUEGO DE LA BOCA" . Museo Patio Herreriano. Valladolid.
- . Centro e-LEA. La villa del libro. Uruña. Valladolid.
- . Palacio de Pimentel. Valladolid.
- "La palabra. Signos y caligrafías ". La Vidriera. Camargo. Cantabria.
- "Enjambre de texturas ". Galería Rafael. Valladolid.
- Obra gráfica. Colección de ediciones proyecto arte – EDICIONES. Casa de las Artes. Laguna de Duero. Valladolid.
- "25 ESTAMPAS. Don Quijote de la Mancha.". Ayuntamiento de Ceinos de Campos. Valladolid.
- "Donaciones de artistas a la UVA". Sala de exposiciones del MUVA. Palacio de Santa Cruz. Valladolid. - "Donaciones de obra gráfica". Biblioteca Nacional. Madrid.
- "De boca en boca" . La Sala. Ciguñuela. Valladolid.
- . Palacio de Pimentel. Diputación de Valladolid.
- . Caja España. Ponferrada, León, Palencia, Zamora. - Galería Arte Siglo XXI. Vallado-lid.
- ESTAMPA 2008. Galería MAES. Madrid.



Mediadvanced GaleríaDeArte

2007

- "La palabra. Signos y caligrafías". Arte Contemporáneo de Valladolid. Caja Duero. Valladolid.
- "Para abrir boca". Palacio de Pimentel. Diputación de Valladolid – Asociación Bocallave.
- Galería Garajarte. La Granja. Segovia.
- "Selección de Fondos Artísticos Centro Cultural La Vidriera. 1990 – 2006". C.C. La Vidriera. Camargo. Cantabria. - Seleccionado I Premio Nacional de Grabado "Ciudad de Valladolid". Sala Caja España. Valladolid.
- "20 x 20. Pinacoteca de bolsillo". Galería Ra del Rey. Madrid.

2006

- Seleccionado Certamen de grabado GRABUR A4. Galería Acuarela y Taller de Grabado Butil. Badajoz.
- Mención especial. 1er Concurso "IMÁGENES POÉTICAS". Versátil.es. I Encuentro de poesía Contemporánea española. Universidad de Valladolid.
- "SEÑALES. Arte en la carretera ". Casa del Doncel. Ayuntamiento de Sigüenza. Universidad de Alcalá.
- "AMERICA. Un viaje de ida y vuelta ". Galería RAFAEL. Valladolid.
- "La palabra. Signos y Caligrafías ". Arte contemporáneo de Valladolid. Centro Cultural Las Aulas. Diputación de Castellón. - Galería DKS. Vitoria.
- "Europa bajo el tórculo. Grabado europeo contemporáneo ". Centro Cultural Gaya Nuño. Caja Duero. Soria.
- . Centro Cultural Capitol. Caja Duero. Cáceres. - "25 ESTAMPAS. Don Quijote de la Mancha." :
- Biblioteca Fantástica. Wetzlar. Alemania.
- Frauenlob
- Gymnasium. Mainz. Alemania. - ESTAMPA 2006. Galería DKS. Palacio de Cristal. Casa de Campo. Madrid.

2005

- "Pequeños formatos. Grandes obras. Arte Contemporáneo de Valladolid". Escuela de Arte La Palma. Madrid.
- "Europa bajo el tórculo. Grabado europeo contemporáneo ". Sala Exposiciones. Caja Duero. Plasencia. Cáceres.
- . Sala Exposiciones. Caja Duero. Benavente. Zamora. . Sala Exposiciones. Caja Duero. Zamora.
- . Sala Exposiciones. Caja Duero. Valladolid.
- "25 ESTAMPAS. Don Quijote de la Mancha. ". Sala Exposiciones CASA DE CERVANTES. Valladolid.
- "Arte Contemporáneo de Valladolid ". Sala de Exposiciones Centro de Recursos Turísticos. Ayuntamiento de Valladolid. - "Expo-water.com ". Centro cultural Aguirre. Diputación de Cuenca.
- "Arte contemporáneo de Valladolid ". Galería DASTO. Oviedo.
- "25 ESTAMPAS. Don Quijote de la Mancha." :
- Galerie in dem Hauptgebäude. Universidad de Colonia. Alemania.
- Generalkonsulat Spanien. Hanover. Alemania.
- Generalkonsulats der Bolivarischen Republik Venezuela. Frankfurt.
- Art Aspace.05. Centro Aspace. Valladolid.



Mediadvanced GaleríaDeArte

2004

- Concha Gay – Javier Redondo. Proyecto Arte. Valladolid.
- " Europa bajo el tórculo. Grabado europeo contemporáneo ". Sala Garcigrande. Caja Duero. Salamanca.
- . Sala Exposiciones. Caja Duero. Palencia.
- Armando Arenillas-Concha Gay-Pilar Marco Tello-Javier Redondo. Carpeta obra gráfica. Proyecto Arte. Valladolid.
- Colectiva. Galería Caracol. Valladolid.
- " SEÑALES. Arte en la carretera ". Paseo del arte. Centro Puerta de Toledo. Madrid.

2003

- " Pequeños formatos. Grandes obras. Arte Contemporáneo de Valladolid ". Galería Orón. Valladolid.
- " TORCHI. Laboratori di incisione in Europa ". Centro Culturale IL PILASTRO. Sta. María Capua Vetere. ITALIA.
- " Sapientia aedificavit sibi domun. Arte contemporáneo de Valladolid ".Palacio de Sta. Cruz. MUVA. Universidad de Valladolid.
- " SEÑALES. Arte en la carretera ". Universidad Carlos III. Colmenarejo. Madrid.

2002

- ARCALE'02. VI Feria de Arte Contemporáneo de Castilla y León. Galería Rayapunto. Salamanca.
- Colectiva basada en el poemario "Los ángeles del No" de Pablo del Barco. Factoría del Barco. Sevilla.
- IX Premio Internacional de Grabado. Villa de Cebreros. Avila.
- " SEÑALES. Arte en la carretera ". Junta de Castilla-La Mancha. Ayuntamiento de Cuenca.
- " Pequeños formatos. Grandes obras. Arte Contemporáneo de Valladolid ". Centro Cultural LaVidriera.Camargo.Cantabria.

2001

- Artecampos. Arte en Castilla y León. Fundación Díaz Caneja. Palencia. - XV Bienal de Pintura Ciudad de Zamora. Colegio Universitario. Zamora. - "Grafične Delavnice V Evropi". Ovalen Galerije Piran. Eslovenia.
- Colección de Arte Contemporáneo NH Hoteles. Hotel NH Valladolid.
- Sala Teatro Calderón. Fundación Municipal de Cultura. Valladolid. - "Gráfica 2001 en Valladolid". Galería de arte Orón. Valladolid.

2000

- Artistas contemporáneos de Valladolid. Galería La Roggia. Pordenone. Italia.
- Pintura en Valladolid 2000. Caja Duero. Valladolid. Palencia y Zamora.
- "Graficke radionice u Europi". Universidad de Porec. Istarska Sabornica. Croacia.
- ESTAMPA 2000. Galería Dasto. Palacio de Cristal. Recinto ferial Casa Campo. Madrid - Fundación Ana Jiménez, Obra Gráfica. Valladolid.
- Multigrafías: de la estampa a la fotografía. Galería Dasto. Oviedo

1999

- Obra Gráfica. Sala Caja Duero. Valladolid.
- Artecampos. Proyecto europeo. Casa de Cultura Medina de Rioseco. Valladolid.
- "Humano de su mano. Huellas". Sala de Exposiciones Luis Vélez. Casa de Cultura. Medina del Campo. Valladolid. - Galería Lorenzo Colomo. Colectiva. Valladolid.
- Fundación Ana Jiménez. Obra Gráfica. Valladolid.
- Bienal Internacional de Arte Contemporáneo. Florencia. Italia. (Medalla de plata).
- V Exposición de artistas vallisoletanos y leoneses. Sala Estación de Valladolid.



Mediadvanced GaleríaDeArte

1998

- "Distinto y Junto". Periplos Arte Contemporáneo en Valladolid:
Casal Soleric. Palma de Mallorca.
Pabellón de Mixtos. Ciudadela de Pamplona. Navarra.
Sala Rivadavia. Diputación de Cádiz.
- Exposición monográfica "El Vino". Sala Estación de Valladolid.
- IV Exposición Artistas Vallisoletanos y Leoneses. Sala Estación de Valladolid. - XIII Premio de Artes Plásticas. Modalidad de Grabado. "Villa de Rota". Cádiz.

1997

- Obra Gráfica. Sala Arlanzón. Caja Burgos. Burgos
- Galería Avsenik. "Graficna Umetnost V Novi Evropi". Begunije. Eslovenia.
- Artistas de Valladolid por la tolerancia. Palacio Pimentel. Diputación de Valladolid. Valladolid.
- Artcampos. Proyecto Europeo. Iglesia de Santiago. Medina de Rioseco. Valladolid.
- "Distinto y Junto". Periplos Arte Contemporáneo en Valladolid:
Casa del Aguila y la Parra. Santillana del Mar. Cantabria.
Sala Verónicas. Murcia.
- III Exposición Artistas Vallisoletanos. Sala Estación de Valladolid.
- Obra Gráfica. Palacio del Almirante. Caja Duero. Medina del Campo. Valladolid.
- V Premio Internacional de Grabado. Villa de Cebreros. Avila.

1996

- Sala Cultural Plaza Madrid. Caja España. Valladolid.
- Galería La Roggia. "Incisioni Nella Nouva Europa". Pordenone. Italia.
- Obra Gráfica. Trabajos del Taller Municipal de Grabado Calcográfico Sala Municipal de Exposiciones Revilla. Valladolid.
- "Cinco Pintores Vallisoletanos". Palacio de Pimentel. Diputación de Valladolid.
- Participa en ARTECAMPOS. Encuentro Internacional de Artistas Europeos en Tierra de Campos. Exposición Centro Cultural de Villalón de Campos. Escultura "Calzada", Plaza de San Pedro. Villalón de Campos. Valladolid.
- Circuito Provincial. Peñafiel, Olmedo, Nava del Rey, Medina del Campo. Diputación de Valladolid.
- Monasterio de Santa Ana. Junta de Castilla y León. Avila.
- Obra Gráfica. Itinerante: Aguilar de Campoo, Cervera de Pisuerga, Guardo, Palencia y León. Caja España. - II Exposición Artistas Vallisoletanos. Sala Estación de Valladolid.
- IV Premio Internacional de Grabado. Villa de Cebreros. Ávila.
- 1er Premio de Grabado Ciudad de Borja. Zaragoza.

1995

- "La Obra Gráfica en la Nueva Europa". Palacio de Pimentel. Diputación de Valladolid.
- Galería Knizeci Dum. Obra Gráfica Artistas Europeos. Moravský Krumlov. República Checa. - Exposición Artistas Vallisoletanos. Centenario de la Estación de Valladolid.
- VII Concurso de Grabado "Ciudad de Burgos". Monasterio de San Juan. Burgos.
- Premio de Escultura 1995. Caja España. Zamora, León, Palencia y Valladolid.



Mediadvanced GaleríaDeArte

1994

- Exposición Colectiva de Pinturas y Antigüedades. Feria Internacional de Muestras de Valladolid. - Obra Gráfica. Casa de Cultura "Teodoro Cuesta". Ayuntamiento de Mieres. Asturias.
- Obra Gráfica. Ayuntamiento de Cangas de Onís. Asturias.
- Sala Servicio Territorial de Cultura. Junta de Castilla y León. Palencia.
- V Concurso de Pintura "Bicentenario de la Villa de Santa Cruz del Valle". Ávila.
- Premio de Pintura 1994. Caja España. Ponferrada, León, Zamora, Valladolid y Palencia.

1993

- Caja de Ahorros del Círculo Católico de Burgos. Burgos.
- IV Concurso de Pintura "Bicentenario de la Villa de Santa Cruz del Valle". Ávila.
- Premio de Escultura 1993. Caja España. Zamora, Valladolid, León y Palencia.
- VI Concurso de Grabado "Ciudad de Burgos". Monasterio de San Juan. Burgos.

1992

- Exposición itinerante. Casas de Cultura: Ayuntamiento de Llanes, Ayuntamiento de Nava, Ayuntamiento de Llanera. Principado de Asturias.
- Casa Revilla. Fundación Municipal de Cultura. Valladolid.
- Centro Cultural Provincial. Excm. Diputación de Palencia.
- La Ermita. Ayuntamiento de Tudela de Duero. Valladolid.
- Premio de Pintura 1992. Caja España. Valladolid, Zamora, León y Palencia.

1991

- Caja Rural de Burgos. Burgos.
- Caja Salamanca y Soria. Iscar. Valladolid.
- Hispano 20. Oviedo.
- Hispano 20. Salamanca.
- III Certamen Artístico de U.G.T. Sala las Francesas. Valladolid.
- II Concurso de Pintura "Bicentenario de la Villa de Santa Cruz del Valle". Ávila.
- Premio de Escultura 1991. Caja España. Valladolid, Zamora, León y Palencia.

1990

- Sala Servicio Territorial de Cultura. Junta de Castilla y León. Palencia.
- Exposición itinerante. Salas Culturales Caja España de Valladolid en: Peñafiel - Tudela de Duero - Iscar - Serrada - Medina de Rioseco.
- Muestra Autonómica de Artes Plásticas. Juventud'90. Junta de Castilla y León. Salamanca.
- 1er Concurso Regional de Arte Joven de Castilla y León. Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción - Corte Inglés. Valladolid.
- Premio de Pintura 1990. Caja España. Valladolid, León, Zamora y Palencia.

1989

- Hispano 20. Valladolid.
- Palacio del Almirante. Caja Salamanca y Soria. Medina del Campo. Valladolid.
- Casa Revilla. Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Valladolid.
- Muestra Autonómica de Artes Plásticas. Juventud'89. Junta de Castilla y León. Valladolid y Salamanca.

1985

- Exposición de Carteles. Jornadas por la Paz. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Valladolid.



Mediadvanced GaleríaDeArte

INSTALACIONES

1990

- "LA CASA DE LA LLUVIA". Pintura sobre Poliuretano. Flash-K. Valladolid. Colectivo Esfera.

1996

- "HIPOTESIS - PROYECTO - CONCEPTO". Hierro, madera, arena, grava, paja, adobes, fotografía y texto. Centro Cultural Villalón de Campos. Valladolid. Proyecto ARTECAMPOS.

ESPACIOS PÚBLICOS

1995

- Escultura "Calzada". 250 x 250 x 45 cm. Hormigón, hierro, latón, cobre. Plaza de San Pedro. Villalón de Campos. Valladolid. Proyecto ARTECAMPOS.

OBRA EN PERMANENCIA

- Fondos Hispano 20. Salamanca.

- Fondos Caja Rural de Burgos.

- Fundación Municipal de Cultura. Valladolid. -Diputación de Valladolid.

- Fondos Caja de Burgos.

- Fondos Caja España.

- Fondos Calcográficos de la Biblioteca Nacional. Madrid. -Fondos Ayuntamiento de Medina del Campo. Valladolid.

- NH Stock Art. Colección de Arte Contemporáneo NH Hoteles. -Colección Ayuntamiento de Camargo. Cantabria.

- Fondos Universidad de Valladolid.

- Biblioteca de Castilla y León. Valladolid.

- Fundación Joaquín Díaz. Uruña. Valladolid.

EDICIONES DE OBRA GRÁFICA Y LIBROS DE ARTISTA

1996

- Carpeta de Grabados: " CARLOS ARAGON Y JAVIER REDONDO. AGUAFUERTE Y AUATINTAS". Edición de 25 carpetas, formada por cuatro grabados al aguafuerte y aguainta sobre plancha de cinc. Estampación realizada sobre papel Velin D'Arches Blanc de 50x60 cm. y 250 gr., por y en el taller de Jesús Machón en Tudela de Duero. Valladolid.

2004

- Carpeta de Grabados: " 4. armando arenillas – concha gay – pilar marco tello – javier redondo ". 50 ejemplares. Proyecto Arte – Ediciones. Valladolid. Formada por una serigrafía, un monotipo y dos aguafuertes y aguaintas.

- Proyecto arte – Ediciones. Valladolid. Carpeta dos grabados de Concha Gay y Javier Redondo para Grupo Afinsa. Estampación realizada por y en el taller de Javier Redondo.

- Participación en el primer volumen de El Quijote de la Mancha, editado por la Diputación de Valladolid, con el grabado " Ginés de Pasamonte y los galeotes ", (aguafuerte y aguainta). 120 ejemplares editados por y en el taller de Javier Redondo.



Mediadvanced GaleríaDeArte

2005

- Carpeta: "Armando Arenillas-Concha Gay-Pedro Monje-Javier Redondo. Arte contemporáneo de Valladolid. 50 ejemplares formada por una serigrafía y tres aguafuertes y aguatinas.

- Proyecto arte-Ediciones. Coleccionable no 1, "Dos grabados y un pensamiento". Edición de dos grabados al aguafuerte y aguatinas creados por Concha Gay y Javier Redondo, con texto de Manuel Fco. Rodríguez. Formato caja CD.

2006

- Carpeta: "AMERICA. Un viaje de ida y vuelta". – Carlos Aragón – Belén González – Concha Gay – Javier Redondo. Formada por un linóleo, una punta seca y dos aguafuertes-aguatinas; con texto de Eduardo Fraile.

- Proyecto arte-Ediciones. Coleccionable no 2, "Abrazo tu silencio". Edición de dos grabados al aguafuerte y aguatinas creados por Concha Gay y Javier Redondo, con texto de Ma. Jesús Puente. Formato caja CD.

2007

- Carpeta "Ferias y Mercados de Medina del Campo. Los colores del tiempo". Concha Gay – Sergio Gay – Javier Redondo. Formada por dos aguafuertes y aguatinas y una manera negra; con texto de Ana Carrascosa.

- Proyecto arte – EDICIONES. Coleccionable no 3. "Hay miradas que penetran suaves". Edición de dos grabados al aguafuerte y aguatinas creados por Concha Gay y Javier Redondo, con texto de Encarnación Pisonero.

2008

- Carpeta "Enjambre de texturas". Marisa Alvarez, Diego Canogar, Manuel Ezia, Concha Gay, Javier Redondo. Texto: Pilar Iglesias. 50 ejemplares. Proyecto arte – EDICIONES.

- Proyecto arte – EDICIONES. Coleccionable no 4. "Puro azafrán". Edición de dos grabados al aguafuerte y aguatinas e imagen digital y gofrado creados por Concha Gay y Javier Redondo, con texto de Antonio Ortega.

2009

- Carpeta "Espuma de alquitrán". Eduardo Alonso, Concha Gay y Javier Redondo. Texto: Fernando del Val. 50 Ejemplares. Proyecto arte – EDICIONES.

- Proyecto arte – EDICIONES. Coleccionable no 5. "Azul Azul". Edición de dos grabados al aguafuerte y aguatinas e imagen digital y gofrado creados por Concha Gay y Javier Redondo, con texto de Belín Castro.

2010

- Libro de artista "El color del aire". Edición de tres Serigrafías de Armando Arenillas y tres imágenes digitales de Javier Redondo, con textos de Manuel Fco. Rodríguez.

- Proyecto arte – EDICIONES. Coleccionable no 6. "Metamorphos". Edición de dos grabados al aguafuerte y aguatinas e imagen digital y gofrado creados por Concha Gay y Javier Redondo, con texto de Clemente de Pablos.

2011

- Proyecto arte – EDICIONES. Carpeta " Jardim Champanhe ". Noemia Cruz, Concha Gay y Javier Redondo. Textos: Tomás Paredes y Myriam de Carvalho. 50 ejemplares.

- Proyecto arte – EDICIONES. Carpeta poesía " ...desde la vida y las emociones ". Gráfica de Concha Gay y Javier Redondo. Poesía de Javier Redondo. 35 ejemplares.



Mediadvanced GaleríaDeArte

2013

- Proyecto arte – EDICIONES. Monografías 2." Album del desencanto" Poesía y fotografía de Javier Redondo.

2014

- Proyecto arte- EDICIONES. Libro de artista " Desde la otra orilla". Obra gráfica de. Armando Arenillas, Concha Gay, Alvaro Pérez Mulas, Fernando García Malmierca y Javier redondo. Poema de Montserrat Villar González y Prólogo de Antonio Colinas.
- Proyecto arte – EDICIONES. Monografías 3." Espacios deshabitados " Poesía y fotografía de Javier Redondo.

2015

- Proyecto arte – EDICIONES. Monografías 4." Espacios de compromiso " Poesía e imagen de Javier Redondo.



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: GRIETA
Edición de 5 ejemplares
Producción: Imagen digital/metacrilato.
Tamaño: 99 x 149 cm
Precio: 800 €



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Titulo: ÓXIDO I
Edición de 5 ejemplares
Producción: Imagen digital/metacrilato.
Tamaño: 99 x 149 cm
Precio: 800 €



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: SIN TÍTULO
Edición de 5 ejemplares
Producción: Imagen digital/metacrilato.
Tamaño: 99 x 149 cm
Precio: 800 €