

X

Mediadvanced
GaleríaDeArte

DEL 15 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2012
ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

JOSÉ FRANCISCO ARIAS

Calle Ezcureña 8, Bajo Dcha. 33202 Gijón · Asturias

mediadvanced.es



José Francisco Arias

Nota de Prensa

El trabajo está realizado fundamentalmente durante 2011, a lo largo de 6 viajes a Rusia, incluyendo las ciudades de Kaliningrado, Moscú, Yasroslavl, San Petersburgo y Kostrama.

A partir de las revueltas ciudadanas post-electorales sucedidas en el mismo año y en las que he participado en dos ocasiones, he ido indagando más intensamente en los acontecimientos Rusos de los últimos 30 años y me he topado con un cierto conformismo en la sociedad ante las entidades gobernantes, la lenta burocracia y el poder autoritario. Sin entrar en temas políticos que no pretendo analizar, si quiero reflejar esta escasa implicación de la sociedad, demasiado conformista -no se si por miedo o por costumbre- que por primera vez en muchos años ha parecido despertar de su profundo letargo.

En la obra se combina ficción y realidad, para ello se usan escenas dramáticas, incorporando personajes fuera de contexto. En muchas ocasiones, estos personajes, son propios a la escena, no han sido añadidos de manera artificial, son ellos los que se han dejado aparecer, en otras han sido incorporados después de la fotografía. Esto confunde de cierta manera al espectador, ya que muchas veces, no puede separar lo real de lo imaginario.

Cada imagen nos puede sorprender con diferentes lecturas a medida que profundizamos en su análisis, al existir en ellas diferentes capas semánticas.

No me gusta realizar recortes en el revelado, todos los encuadres son tal y como se han tomado las instantáneas. Todas las fotografías han sido editadas de acuerdo al mismo proceso de revelado.



Un poco de Historia y motivación personal.

Siempre he tenido una gran atracción hacia lo desconocido, quizás hasta el punto de sobrevalorarlo frente a lo cotidiano, me cuesta quedarme en un lugar mucho tiempo, algo que me ha forzado a viajar constantemente, coleccionando grandes recuerdos, algunos de ellos "grabados" en papel...

Mi admiración por Europa del este comenzó con mi primer viaje a Rusia, en el año 2008, en febrero de este año, fui seleccionado para participar en un evento con estudiantes internacionales organizado en Moscu.

Por diferentes motivos durante el siguiente año he viajado en 10 ocasiones a diferentes ciudades de Polonia y he tenido la oportunidad de pasar varias semanas en algunos lugares de Bielorusia, Rumanía, Hungría y la República Checa en todos ellos, he sentido de alguna manera una gran calidez humana con la que no solemos identificarlos.

En el 2011 por fin, he podido volver a Rusia y lo he hecho con ganas, 6 visitas a este país, en varias ocasiones para fotografía de moda y otras como reportero para una agencia rusa. Siempre todas ellas con tiempo libre para volver a ver a viejos amigos y también para trabajar en mi proyecto personal "Almas Muertas" el cual les presento.

El título de la obra lo tomo prestado del homónimo publicado por Gogol, uno de los más grandes escritores Rusos (nacido en la actual Ucrania), conocido por su fantasía y crítica satírica de la sociedad Rusa, a pesar de tener una gran pasión por su país. En dicha obra, el protagonista se dedica a buscar siervos (llamados comúnmente almas) ya fallecidos, para utilizarlos, engañando al gobierno y aumentar su capital y pertenencias.

Este trabajo está lleno de almas muertas, algunas de ellas propias a la escena y otras "incrustadas" en alguna situación, como un guiño al escritor en un intento de recrear uno de sus cuentos con múltiples lecturas.



Mediadvanced **GaleríaDeArte**



Papel Hahnemuhlr Enhanced Matte
Marco Álamo macizo, Tinte, Barniz Acrílico
incoloro.
Serie Almas Muertas
40.6 x 26.9 (mancha) cm. protector de fren-
te: Vidrio. Ancho 57 cm. Alto : 77 cm.

Precio: 150 €



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Papel Hahnemuhl Enhanced Matte
Marco Álamo macizo, Tinte, Barniz Acrílico
incoloro.
Serie Almas Muertas
40.6 x 26.9 (mancha) cm. protector de frente:
Vidrio. Ancho 57 cm. Alto : 77 cm.

Precio 150 €



Mediadvanced **GaleríaDeArte**



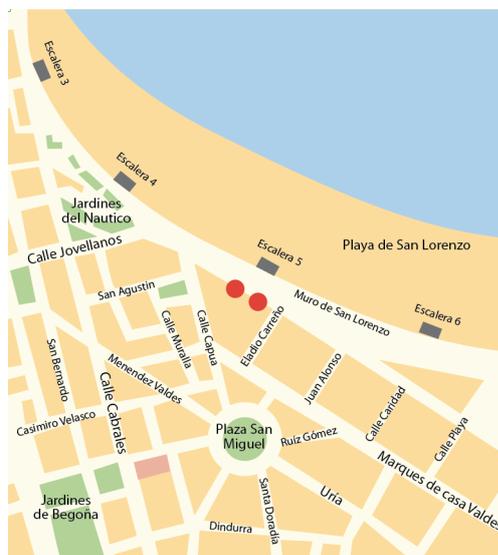
Papel Hahnemuhl Enhanced Matte
Marco Álamo macizo, Tinte, Barniz Acrílico
incolore.
Serie Almas Muertas
40.6 x 26.9 (mancha) cm. protector de frente:
Vidrio. Ancho 57 cm. Alto : 77 cm.

Precio 200 €



Mediadvanced GaleríaDeArte

Localización



Calle Excurdia 8, Bajo Dcha.
33202 Gijón - Asturias

Teléfono: 985 17 01 00
Email: info@mediadvanced.es

-
mediadvanced.es