DEL 16 AL 31 DE ENERO DE 2012 ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

ÍÑIGO ARAGÓN

Calle Ezcurdia 8, Bajo Dcha. 33202 Gijón · Asturias mediadvanced.es

X

Mediadvanced GaleríaDeArte

Íñigo Aragón

Nota de prensa

WOODLAND. Íñigo Aragón

Woodland es una serie de superposiciones de diapositivas proyectadas sobre madera y tela, y después fotografiadas digitalmente.

He partido de imágenes simples de viaje, paisajes y objetos fotografiados en su momento como testimonio de un recuerdo. Al mezclarse, generan una nueva imagen más misteriosa, más poética, más densa.

Como el recuerdo de los lugares que hemos contemplado intensamente, las imágenes mentales, un día nítidas, se vuelven difusas al ser rememoradas. Aparece una persona, brilla el sol donde llovía, se desplaza una columna que nos tapaba la vista. El recuerdo, a diferencia del lugar, la persona o el objeto que fotografiamos entonces, es entonces sólo nuestro: una creación.

Woodland crece sobre esos cimientos débiles, que nos obligan a aceptar la falibilidad de nuestra memoria contra el tiempo. Las imágenes son una sucesión de capas e imágenes: cada nueva piel suma una pérdida, aleja la imagen, desenfoca el centro. Volvemos a sentir que aquel paisaje -ahora sí- nos pertenece. Los recuerdos son magia o ficción: su evocación genera medias mentira. Pero son

Los recuerdos son magia o ficción: su evocación genera medias mentira. Pero son el tesoro que el hombre desnudo lleva consigo.

POSTALES DE LA MEMORIA. Pablo Chul

Doblado sobre sí mismo, pirámide contra el sol, ha hablado el paisaje -y el sol en un prisma, y nuevos colores que hacen de la luz aire. Hay un animal -y mira sus huellas- que camina el techo, donde está la nieve, libre a voluntad, donde el cuerpo -es aire. Y aquí hay un reflejo, y allí una raíz -y aquí una palmera, creciendo hacia abajo, dejando un espacio que llena el crujido -papel que se arruga.

Desnuda y abrocha, deshaz, pero escucha: el cielo -amarillo. La canción -que suena -un refrán que tuvo -un día razón. Y al mirar atrás, capas a un cristal, cristal sobre un velo, mira el movimiento a otro movimiento, la bici -se acerca-, el tren -que se va-, el círculo -un ocho.

Pero hundo la mano -la mano en el pozo, y el agua se rompe, son doscientas chispas blancas como moscas, y el cuerpo -de arena, la fuente -invertida, y el agua de nuevo: se escribe el dibujo del haz en el techo, donde hay una música que ha abierto una grieta: y verás el cielo, grande como un ojo, grande, grande -abierto. Porque son dos ojos y el plano es el fondo que -casco de barco- se abomba en la ola. Y tu pie, debajo, nadando, refracta -la ola, la pierna, la arena, la estrella, el agua -partida en la gota, deshecha en el fondo -la mano, la cuenca.

Han venido a verte. Te has puesto una lámina, vestido de luz, de fuente que ha entrado -que ha entrado en la arena como una raíz. Cuelga de una percha -como una corbata -como dos camisas, como dos abrigos -como un animal, el prisma y el haz.

X

Mediadvanced GaleríaDeArte

Currículum

Iñigo Aragón, Logroño 1974.

Formación

2008 Recibe la Beca Blankpaper. Madrid.

2007 Estudia fotografía en la Escuela Blankpaper. Madrid.

2001 Diplomado en Diseño de Moda por el Istituto Europeo di Design. Madrid.

1998 Curso de fotografía en Cámara Oscura. Logroño.

1998 Beca Erasmus para curso de postgrado en la Universidad de Perugia. Italia.

1997 Licenciado en Historia del Arte por la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid.

Exposiciones monográficas

2011 "La sombra en el césped". Blankpaper Escuela. Madrid.

2010 "La sombra en el césped". Museo de Bellas Artes de Castellón.

2009 "Retablos Contemporáneos". Museo Nacional Colegio de San Gregorio. Valladolid.

Exposiciones colectivas

2011 Exposición DOMUSAE. Museu Nacional de Soares Dos Reis. Oporto. Portugal.

2011 Baladas del Cíclope Mecánico, 18ª edición. Sevilla.

2010 Exposición DOMUSAE, Ministerio de Cultura, en Salón de Reinos. Madrid.

2010 Exposición Anuario 08-09. Espacio Colectivo Zphoto. Zaragoza

2009 Festival Imaginaria en Museo de Bellas Artes de Castellón.

2009 Exposición "A". Galería La Irreal. Madrid.

Publicaciones

2011 Revista Gazpacho. N.9. Buenos Aires. Argentina.

2011 Revista DUMMY. N.33. Alemania.

2011 Fanzine FIESTA. La sombra en el césped. Monográfico. España.

2009 Catálogo monográfico Retablos Contemporáneos. Ministerio de Cultura.

2009 Anuario Blankpaper. España.

Otros

2011 Seleccionado para Descubrimientos PHOTOESPAÑA.

www.inigoaragon.com



Fotos



Horizonte I Edición: 14 + 2 P.A. + 2 H.C. Impresión: Sobre papel Hahnemühle 188 g. montada en moldura de mansonia. Tamaño: 16 x 24 cm. Precio: 145 €.





Gozo III Edición: 14 + 2 P.A. + 2 H.C. Impresión: Sobre papel Kraft montada sobre bastidor. Tamaño: 27 x 40 cm. Precio: 225 €.





Pirámides VI Edición: 14 + 2 P.A. + 2 H.C. Impresión: Sobre papel Hahnemühle 188 g. montada en moldura de mansonia. Tamaño: 27 x 40 cm. Precio: 225 €.

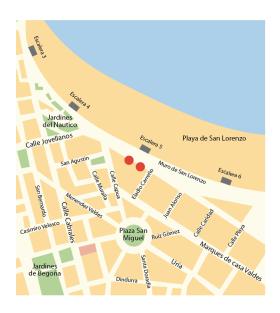




Pirámides VII Edición: 14 + 2 P.A. + 2 H.C. Impresión: Sobre papel Hahnemühle 188 g. montada en moldura de mansonia. Tamaño: 27 x 40 cm. Precio: 225 €.



Localización



Calle Excurdia 8, Bajo Dcha. 33202 Gijón - Asturias

Teléfono: 985 17 01 00 Email: info@mediadvanced.es

mediadvanced.es