



×

Mediadvanced
GaleríaDeArte

DEL 16 AL 30 DE ABRIL DE 2014
ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

**RICARDO
ALCALDE**

Calle Jovellanos 3, Bajo Dcha. 33202 Gijón · Asturias

mediadvanced.es



IRAK

A veces la vida lleva a gente sencilla a circunstancias hostiles. Labradores y comerciantes se rompen la espalda con el peso de la política y cosas normales como llevar a los niños a la escuela o ir a comprar patatas se vuelven complicadas. La sociedad pierde sus normas y se abre la veda del salvajismo y la impunidad que unos años después las leyendas y el cine convertirán en heroicismo. Asusta preguntarse dónde se esconde la maldad en nuestro cuerpo y cuáles son los mecanismos que la activan.

¿Qué rol juega un fotógrafo en uno de estos escenarios? Documentar, informar, ser nuestros ojos sobre el terreno. Pero... ¿qué parte de todo lo que ocurre necesita cubrir un reportero? Los medios de comunicación tienen unas necesidades y para poder ser económicamente viable un reportaje ha de tener unas características determinadas. Eso deja fuera del radar muchos aspectos de la realidad.

Lo que nos encontramos en estas fotografías es el trabajo de un fotógrafo libre. El dinero no forma parte del acto fotográfico ni hace falta proveer de sensacionalismo o violencia a ninguna revista. Existe simplemente la necesidad de buscar, de mirar y de entender. Un fotógrafo no se siente completo si no puede ejercitar su mirada.

En un estado de guerra no es más fuerte el que más enemigos mata sino el que consigue llegar a casa de una pieza y es ganador el que consigue que la locura solo pase rozando a su familia.

¿No merece un reportaje el tendero que conserva las fuerzas para seguir abriendo por las mañanas?



BIO

Nací en Salamanca en Enero de 1963. Ni en mi familia, ni en el barrio en el que fui creciendo se pueden encontrar antecedentes que expliquen esta postrera disposición mía a salir con la cámara a la calle con la intención de explicar lo que sucede mientras vivimos que es como entiendo yo la fotografía.

Al finalizar los estudios en el colegio tenías que tomar la primera decisión importante de tu vida. O te ponías a trabajar o bien continuabas estudiando en el instituto. En mi casa optaron por una opción intermedia y nos mandaron a estudiar a mi hermano y a mí a un instituto del ejército en el que los estudios eran gratis.

Durante un fin de semana en Salamanca, entré casi por azar a ver una exposición, aquellas fotografías me estaban mostrando mi ciudad de otra manera, más íntima, más bella. Entendí que con una cámara de fotos se pueden contar historias igual que con una máquina de escribir. Ese mismo día, al salir de la tienda con mi cámara recién adquirida, hice mis primeras tomas.

En Pontevedra conocí a Xosé Gago, al que me une desde entonces una sincera y profunda amistad. Este maestro puso en evidencia la precariedad de mis conocimientos y me introdujo en el fascinante mundo de los procesos históricos.

Premios

Premio ejército de fotografía en 2004

Premio ejército de fotografía en 2007

XLVI Medalla Gaudí en su versión internacional en 2007

Publicaciones

Portfolio en la revista Interviú en Marzo de 2004

Portfolio en la revista Foto en julio de 2004

Publicación de las fotos ganadoras del Premio ejército en Agosto de 2004 y Octubre de 2007

Libro de fotografías editado por la Xunta de Galicia con el título: Señoras y señores.



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Serie Irak
Obra Única.
Tamaño: 30 x 40 cm (mancha).
40 x 50 cm con marco.
Precio: 350 €



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Serie Irak
Obra Única.
Tamaño: 30 x 40 cm (mancha).
40 x 50 cm con marco.
Precio: 350 €



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Serie Irak
Obra Única.
Tamaño: 30 x 40 cm (mancha).
40 x 50 cm con marco.
Precio: 350 €