



Mediadvanced
GaleríaDeArte

DEL 1 AL 15 DE JULIO DE 2014
ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30



**ROCÍO
ÁLVAREZ
CUEVAS**

Calle Jovellanos 3. Bajo. 33202 Gijón · Asturias
mediadvanced.es



La Mudez del Horizonte

“El horizonte está en los ojos y no en la realidad”
Ángel Ganivet

Alza tus ojos al horizonte, ¿qué te dice? Cuán diferente en cada mirada. Se muda a la vista, en cada paisaje, a cada luz, así como la vida misma. El horizonte nunca permanece perpetuo por más que así nos empeñemos. El siempre infinito, el siempre cambiante, el siempre inalcanzable. Conjunto de límites últimos, inalcanzables, dentro de los cuales hay que situar al ser para comprenderlo. Fue creado donde existe un siempre, dónde el anhelo de la utopía misma se encuentra. Caminamos irremediabilmente hacia él, pero éste se aleja según avanzamos. Hacemos un esfuerzo para poder levantar su velo, pero éste se aleja aun más. Este proyecto fotográfico intenta plasmar ese anhelo, observando lo inalcanzable, lo siempre cambiante, retratando diferentes situaciones y paisajes donde el mismo horizonte parece ser otro, sabiendo que, cómo bien expone Ángel Ganivet ese horizonte que buscamos está sólo en nuestros ojos y no en la realidad. Así la modelo interactúa con el paisaje dotando a las imágenes del significado de la búsqueda por el ideal, el anhelo de avanzar por un camino sin transitar y sin final donde a cada paso van surgiendo otros nuevos horizontes.



Rocío Álvarez Cuevas (León, 1989)

Comienzo a interesarme por el mundo de la pintura a muy temprana edad, viendo a mi madre pintar casi a diario decido comenzar con el dibujo y la pintura a los diez años, pasión que nunca abandono y compagino con los medios que considero más apropiados para la obra que desarrollo en cada momento. En 2007 comienzo mis estudios en la facultad de Bellas Artes de Salamanca donde me especializo en las ramas de pintura, fotografía y audiovisuales. Paso un año estudiando fotografía, vídeo y pintura en la Accademia di Belle Arti di Roma bajo la tutela de artistas como Veronica Piraccini, el cineasta Giovanni Albanese y el fotógrafo Andrea Attardi entre otros. Al acabar mi periodo de estudio en Roma vuelvo a Salamanca con proyectos personales más maduros, influencia especialmente por las obras fotográficas de Francesca Woodman, Gregory Crewdson, Cindy Sherman, Richard Tuschman y Roger Ballen entre otros. Además de la estética cinematográfica de films de Andréi Tarkovski, Godard, David Lynch, Ingmar Bergman, Wim Wenders o Jodorowsky. En la obra que desarrollo esos años investigo sobre la realidad y la ficción y cómo nuestra presencia se integra en esa divergencia de mundos de forma subjetiva. Mientras termino de cursar el último año de la Licenciatura de Bellas Artes estudio a distancia Dirección de Fotografía en Cine y HD en la Fundación de San Valero (Zaragoza). En este último periodo trabajo especialmente con fotografía y vídeo bajo ese primer interés sobre el carácter de invitación de lo real y lo ficticio como medio de conocimiento subjetivo para el espectador/creador.

La propuesta expositiva que aquí llevo a cabo parte de la selección de paisajes cercanos a mi lugar de nacimiento, lugares que he transitado en numerosas ocasiones en busca de un escape de la ciudad, en busca de silencio y un momento para la reflexión. La línea del horizonte, el silencio, el cambio, la modelo solitaria en ocasiones expectante, en otras resignada; se identifican con un momento de cambio personal, con un nuevo lugar, con una nueva utopía por la que transitar.

RECORRIDO ARTÍSTICO

Rocío Álvarez Cuevas, (1989, León). Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Salamanca en el 2012. Pasa el curso 2010/2011 en la Accademia di Belle Arti di Roma. Actualmente realiza el Master en Arte Contemporáneo, Tecnológico y Performativo en la Universidad de Leioa (Bizkaia).



Mediadvanced GaleríaDeArte

EXPOSICIONES

2014: Exhibición AHORA, NOSOTRAS en el M.A.R.CA de León dentro del marco del Festival Miradas de Mujeres.

2013: Proyecto Internacional de Arte Postal "Extrañas en el Paraíso: Mujer & Migración". Centro Cultural de Hispanohablantes de Amsterdam.

2013: Exposición fotográfica colectiva en la sala de Exposiciones Josu Morueta de Astrabudua por el XI Concurso Fotográfico Atxazpe Mendi Taldea.

2013: Exposición fotográfica individual "Alegoría del Recuerdo", Sala de exposiciones del Espacio Joven de Salamanca.

2012: Exposición colectiva en El Espacio Joven de Salamanca, por el XIII CERTAMEN JÓVENES CREADORES.

2012: Exposición Colectiva PASSANANT. Sala de Actos del Ayuntamiento de Barcelona.

2012: Exposición colectiva de fotografía y vídeo en el Museo de Arte Contemporáneo DA2, Salamanca.

2012: Exposición colectiva de fotografía en la sala "El Cielo de Salamanca".

2012: Exposición colectiva por el XII CERTAMEN JÓVENES CREADORES, Salamanca.

2011: Exposición colectiva de pintura "Aroma di Pittura" realizada en la Accademia di Belle Arti di Roma.

2010: Exposición de pintura de obras seleccionadas en el Concurso de Pintura Rápida Catedral de León, Ayuntamiento de León.

2010: Exposición de pintura de obras seleccionadas en el Concurso de Pintura Rápida del Ayuntamiento de San Andrés del Rabanedo.

BECAS Y PREMIOS

2014: Beca Prácticas Santander. Realización en Bilbao.

2014: Taller con el artista Sergio Prego. Vitoria.

2014: Taller con la artista Esther Ferrer, BilbaoArte. Bilbao.

2013: Taller con el artista Antoni Muntadas, BilbaoArte. Bilbao.

2013: Selección en el XI Concurso Fotográfico Atxazpe Mendi Taldea. Astrabudua.

2012: Primer premio de Fotografía en el Concurso San Marcos 2012, por la obra "Intrusos". Salamanca.

2012: Finalista en el Concurso Fotográfico Ramon Aloy 3ª Edición organizado por Passanat FOTO con la obra "Intrusión Creu i R". Barcelona.

2012: Selección de Fotografía en el Concurso Jóvenes Creadores 2012. Salamanca.

2012: Selección en Audiovisuales por el vídeo "Identities" en el Concurso San Marcos 2012. Salamanca.

2012: Selección en Fotografía en el Concurso San Marcos 2012, Salamanca.

2012: Selección en la categoría de escultura el XII CERTAMEN JÓVENES CREADORES, Salamanca.

2010: Selección el Concurso de Pintura Rápida Catedral de León.

2010: Selección en el Concurso de Pintura Rápida del Ayuntamiento de San Andrés del Rabanedo.



Mediadvanced
GaleríaDeArte



La Mudez del Horizonte 2.
Técnica Papel Canon Mate.
Tamaño: 55 x 45 cm.
Serie de 1 de 3.
Precio: 300 €.



La Mudez del Horizonte 7.
Técnica Papel Canon Mate.
Tamaño: 55 x 45 cm.
Serie de 1 de 3.
Precio: 300 €.



Mediadvanced
GaleríaDeArte



La Mudez del Horizonte 10.
Técnica Papel Canon Mate.
Tamaño: 55 x 45 cm.
Serie de 1 de 3.
Precio: 300 €.