



Mediadvanced
GaleríaDeArte

DEL 16 AL 30 DE JUNIO DE 2014
ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30



**RAÚL
URBINA**

Calle Jovellanos 3, Bajo. 33202 Gijón - Asturias

mediadvanced.es



Chicago. Impediré que el viento salga

Chicago. Impediré que el viento salga, de Raúl Urbina, muestra una Chicago oculta, alejada de nuestra idea tradicional sobre esta gran metrópoli, centrada en rincones inexplorados, personajes comunes, paisajes periféricos y ensoñaciones mágicas.

Captada mediante instantáneas cotidianas, se nos revela la faceta menos conocida de Chicago, marcada por el aspecto tremendamente dinámico del devenir urbano.

Los protagonistas, no son ni las personas influyentes, ni su arquitectura icónica y placemaking, si no los ciudadanos comunes, de diversa tendencia y condición social y los espacios y lugares que contribuyen a codificar la visión oculta de la ciudad, su cara B, que fomenta el carácter heterogéneo de esta gran urbe.

En el recorrido por la exposición, el espectador se enfrenta una serie de retratos rotundos. Rostros tan humanos que ponen en entredicho la propia deshumanización de su entorno.

Esta forma de observar lo cotidiano, reivindica una historia o historias marginales, en la que las cosas, los edificios, las personas, los interiores, a pesar de que parezcan estar sometidos a una situación de inmovilidad y de aparente silencio, se constituyen en realidad en verdaderas redes hablantes.

Con esta exposición en blanco y negro del fotógrafo Raúl Urbina, esta exposición formó parte de PhotoEspaña 2013, en la sala "La Fragua" dentro del complejo Espacio Tabacalera.



Raúl Urbina

Madrid - 1978

Fotógrafo Freelance, afincado en Madrid

Compagina su trabajo editorial y artístico con las colaboraciones profesionales en diferentes medios de comunicación a nivel nacional e internacional.

ESTUDIOS

Cursó estudios de Historia por la Universidad Autónoma de Madrid.

En el campo de la fotografía, ha recibido la beca IMEFE (INSTITUTO MADRILEÑO PARA LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN EMPRESARIAL) en fotografía en el año 1998.

Ha realizado cursos de fotografía digital para profesionales en la escuela EFTI en los años 2005, 2009 y 2012.

TRAYECTORIA PROFESIONAL Y EXPOSITIVA

2014

- Instituto Cervantes de New York. (USA)

Exposición VAIVEN. "Spain & USA: A visual Journey", muestra que narra la mirada de un fotógrafo español sobre la sociedad americana.

- Fundación Díaz Caneja (Palencia).

Expone de forma itinerante la exposición "Chicago. Impediré que el viento salga", en la Fundación Díaz Caneja en Palencia.

- Exposición del trabajo "Chicago" en las galerías MEDIADVANCE (Gijón) y GALERÍA POLAROID (Cádiz).

2013

- PHOTOESPAÑA'13

Exposición individual en el "Espacio Tabacalera" de la muestra "Chicago. Impediré que el viento salga". Esta exposición individual fue la encargada de inaugurar la nueva sala enmarcada en el espacio "Tabacalera Espacio Promoción del Arte", en colaboración con el Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

- PHOTOWEEK 2013 (Washington. USA)

"Spain-USA: A visual Journey" Seleccionado para la exposición colectiva organizada por Spain Arts & Culture, en el Photoweek DC. 2013.

- PHOTOESPAÑA'12

Exposición colectiva en el Palacio de Villanueva titulada "air_port_photo" cuyas obras forman parte de la colección de Arte del Ministerio de Fomento.

- Expone su obra en la feria de fotografía ENTREFOTOS 2012

2011

- Publica el libro Aeropuertos Españoles. Raúl Urbina 2000 - 2011, editado por la Fundación de Arte Contemporáneo de AENA, en colaboración con el Ministerio de Fomento.

- Coordinador y miembro del Jurado del II Premio de Fotografía Fotovalladas 2011.



Mediadvanced GaleríaDeArte

2009 – 2010

- Publica el libro Madrid, editado por Ediciones Alymar y Liceo G+C.
- Expone en este año y en diferentes salas del distrito centro de la ciudad de la ciudad y con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, el trabajo "MADRID DESDE EL CENTRO".
- Coordinador y miembro del Jurado del I Premio de Fotografía Fotovallecas 2011

2008

- Publica el libro Madrid 1808, editado por la editorial Lunweg.
- La Fundación de Arte Contemporáneo de AENA, adquiere dos de sus obras, que pasan a formar parte de dicha colección permanente, gestionada en colaboración por el Ministerio de Fomento.
- Expone Doble Espacio, en la T2 del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, en la que se muestra un análisis visual sobre el paralelismo de la ciudad de Madrid y su aeropuerto.

2007

- Entra a formar parte de la plantilla de el diario EL PAÍS.

2000-2006

- Publica y coordina el libro En Imágenes, libro en el que 5 artistas muestran su visión sobre la nueva T4 del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas. (Ramón Masats, Alberto García-Alix, Ricky Dávila, Luis de las Alas y Raúl Urbina)
- Expone en las jornadas CITY 2004 su proyecto "No tiket No exit", en la sala del Canal de Isabel II.
- Ponente en las conferencias sobre el estudio de las Ciudades, organizado por la Comunidad de Madrid.
- Publica, en colaboración con LA FABRICA G+C, obras en el libros Do not Disturb, La Energía Necesaria, El Libro de los Retos, 300 años 300 Vidas

1999

- En este año comienza su trayectoria como fotógrafo freelance, entrando a formar parte de la Agencia COVER.
- Publica en innumerables medios nacionales e internacionales como El País, El Mundo, ABC, Time, Vogue, Vanity Fair, Financial Times, The New York Times ...

1996 -1999

Trabaja de asistente del fotógrafo Chema Conesa.

PREMIOS

- 2014. Accésit del certamen profesional FOTONIKON 2014.
- 2013. Premio "Caminos de Hierro" de la fundación Ferrocarriles de España.
- 2012. Seleccionado en el V Premio Internacional de Artes Plásticas FUNDACIÓN MARÍA JOVÉ.
- 2008. Premio especial del jurado a la mejor fotografía, en el Concurso de Fotografía INECO -TIFSA.
- 2007. 1º Accésit en el Premio de Fotografía Fundación AENA 2007, con la obra: "El primer beso siempre se da en mitad de una frase"

GALERÍAS

Barcelona: LA TACHÉ
Madrid: LA FÁBRICA

[www.http://www.latachegallery.com](http://www.latachegallery.com)
[www.http://www.lafabrica.com/es/galeria](http://www.lafabrica.com/es/galeria)



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Sin Título.
Chicago 2013.
Técnica Giclée sobre papel Barita Museo.
Tamaño: 24 x 33 cm.
Serie de 6 ejemplares + 2 PA.
Precio: 450 € (con marco)
Precio 70 x 100 cm: 900 € (sin marco).



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Sin Título.
Chicago 2013.
Técnica Giclée sobre papel Barita Museo.
Tamaño: 24 x 33 cm.
Serie de 6 ejemplares + 2 PA.
Precio: 450 € (con marco)
Precio 70 x 100 cm: 900 € (sin marco).



Mediadvanced GaleríaDeArte



Sin Título.
Chicago 2013.
Técnica Giclée sobre papel Barita Museo.
Tamaño: 24 x 33 cm.
Serie de 6 ejemplares + 2 PA.
Precio: 450 € (con marco)
Precio 70 x 100 cm: 900 € (sin marco).