

A young girl with dark hair and a gold bow is looking over a dark table. Several strawberries are scattered on the table in front of her. The background is dark, and the lighting is focused on the girl and the fruit.

×

Mediadvanced  
**GaleríaDeArte**

**DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2013**

ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

**HELENA  
SEGURA-TORRELLA**

Calle Ezcurdia 8, Bajo Dcha. 33202 Gijón · Asturias

[mediadvanced.es](http://mediadvanced.es)



## NOTA DE PRENSA

El trabajo de Helena Segura-Torrella, aparentemente distante, viene con gran carga de elocuencia. Habla de espacios gélidos e impenetrables, de lugares arcaicos purificados, de seres estáticos contemplados con asomo contenido por una niña que indaga dulce y armoniosamente.

La artista sospecha que lo impenetrable y glacial, el arcano, la ausencia de un más allá de nosotros mismos activa nuestras capacidades vitales hasta ver si podemos concurrir, al menos, en un punto de encuentro con lo que nos hace tangibles camino de abandonar el cautiverio de sombras que nos envuelven.

Y en este afán Helena Segura-Torrella desborda una urdimbre de diálogo con lo otro. Y lo que aparecía siniestro o desaventajado muda en favorable hallazgo vivo y operante, sin privacidad, despejado, fascinante, como primer paso para, tal vez situarnos en un término (futuro incierto no obstante) donde nos espera el deseado consuelo de alguna respuesta.

Y es una niña (el infante que somos hasta el fin y que en su proyecto de mirada está contenido lo ya hallado) que no quiere que le digan qué es lo que sea que fuere. Porque en la comunicación, aun la más noble y venturosa, siempre hau deslices. Y entonces, desasistida y sola ha de elaborar, latido a latido, la red de sucesos que la sostienen, en ese casi maldito sino subsistente en el ejercicio de descubrir: o descubrir o perecer.

Pero nada de sobrenatural. El trabajo de Helena Segura-Torrella no se configura en el éxtasis pues tiene todo el vigor que mueve a la búsqueda por vía del desprendimiento de tanto sobrante fárrago. Porque lo que ella indaga es criatura, mortal y despierto, un lugar donde broten espacios bien delimitados que pretenden engañarnos con su aparente lejanía pero en los que (y en los objetos que contiene) Helena escruta, por espejos de espejos por ver si en su fluir le devuelven su propiedad sin deformidades ni farsa.

– Ramón Codina



## AUTORA

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

"CIRCUS" . Centro Cultural de España en Santo Domingo. República Dominicana. 2001  
"A TRAVES DEL ESPEJO" .Photoimagen .Galeria Arawak. Santo Domingo. República Dominicana.2008  
"DOS FOTOGRAFAS ,DOS VISIONES" Galeria BAT Alberto Cornejo.Madrid 2010  
"FUNDACION CAIXA GALICIA. La Coruña (itinerante por 10 ciudades ) julio-Abril 2010-11  
"NANA DEL PARAISO PERDIDO"Club financiero–La Coruña 2012

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

"NAVIDAD" . Ateneo de Ferrol . La Coruña. 1992  
"MUJERES PRESENTAN MUJERES". Casa de Bastidas. Santo Domingo. República Dominicana. 2003  
"CERTAMEN DE ARTE EDUARDO LEON JIMENES". Santiago de los Caballeros. República Dominicana. 2004  
"MASTER EFTI"Photoespaña . Madrid. 2008  
"GALERIA RITA CASTELLOTE". Madrid. Junio-Julio 2009.  
"DESCUBRIMIENTOS PHOTOESPAÑA" complejo El águila. Madrid 2009  
"A 1,20 METROS, los derechos de la infancia vistos desde su altura"-Exposicion itinerante por España 2010.  
"INTERIOR-EXTERIOR"c.c.Galileo.Madrid 2010  
"HABITACIONES REFLEXAS"outono fotográfico.C.C.Torrente Ballester.Ferrol 2011  
"Certamen internacional gas natural-union fenosa" . museo MACUF.la coruña 2012  
"ESCENAS FAMILIARES"-Ricardo Segura Torrella y Helena Segura-Torrella.C.C.Torrente Ballester.Ferrol.Octubre 2012-10-29  
"HABITACIONES REFLEXAS"Outono fotográfico. Pazo do Torrado.Cambados 2012  
"PRODUCCION EFIMERA",Ferrol enero 2013  
"MARIA MAGDALENA" Carlota loveart-segoviafoto,Segovia -Kir Royal,Valencia -festival Imaginaria,Castellon-galeria Wabisabi shop gallery,Sevilla,marzo-septiembre 2013  
"UP MARKET" con Susana Bermejo y Pablo Caruncho,Ferrol,junio 2013  
"24X24" Ateneo ferrolano(Ferrol) julio 2013 y espacio No importa(La Coruña)agosto 2013  
"EN PELOTAS" galería Efti,Madrid,septiembre 2013



# Mediadvanced GaleríaDeArte

## PREMIOS

"DESCUBRIMIENTOS PHOTOESPAÑA 2009".Madrid.  
"SHOTS YOUNG PHOTOGRAPHER" .London. 2009. finalist.  
"ISAAC DIAZ PARDO" . Diputación de A Coruña. 2009.  
"FUNGLOBE".Santo Domingo.2010  
"REAL SOCIEDAD FOTOGRAFICA".Madrid.2012  
"SELECCIONADA EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL GAS NAUTURAL-  
FENOSA" La coruña 2012-09-20

## PUBLICACIONES

Guía Photoespaña 2009.  
Revista Marie Clarie .Junio 2009  
La Voz de Galicia. Junio 2009  
Fanzine 10 x 15. Número 6  
Superfoto . Diciembre 2009  
Vive Ferrolterra.Abril 2011

## FERIAS

EXPOATLANTICA-Vigo 2010.Galería Moret Art  
ART MADRID-Madrid 2010.Galería BAT Alberto Cornejo  
ESPACIO ATLANTICO-Vigo 2011.Galería Moret Art.



Mediadvanced  
**GaleríaDeArte**



Six feet under 2009, 100x150cm

Sex Feed Under

Tamaño 100 x 150 cm.  
Fotografía Digital.  
Precio: 1700 €.



Mediadvanced  
**GaleríaDeArte**



El círculo rojo 2008-100x150cm

El Círculo Rojo

Tamaño 63 x 90 cm.  
Fotografía Digital.  
Precio: 1200 €.



Mediadvanced  
**GaleríaDeArte**



You are the One

Tamaño: 70 x 120 cm.  
Fotografía Digital.  
Precio: 1200 €.



# Mediadvanced GaleríaDeArte

## Localización



Calle Excurdia 8, Bajo Dcha.  
33202 Gijón - Asturias

Teléfono: 985 17 01 00  
Email: [info@mediadvanced.es](mailto:info@mediadvanced.es)

-  
[mediadvanced.es](http://mediadvanced.es)