



X
Mediadvanced
GaleríaDeArte

DEL 1 AL 31 DE JULIO DE 2016
ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

ROS BOISIER & LEO SIMOES
SOMOS PROJECT



SOMOS PROJECT

Retratos a pie de calle
El proyecto fotográfico internacional Somos Project llega a Gijón.

La Galería Mediadvanced presenta la exposición fotográfica Somos project.
La muestra podrá verse del 1 al 31 de julio.

Somos Project es un proyecto artístico desarrollado por Ros Boisier y Leo Simoes en diferentes países. Un proyecto que indaga en la memoria y en el (re) conocimiento de la identidad propia y colectiva. La identidad entendida como definición que hacemos de nosotros mismos: quiénes somos, quiénes hemos sido y quiénes queremos ser. Un work in progress que emplea el retrato para construir relatos acerca del sentido de pertenencia desde la territorialidad.

El proyecto incluye fotografías tomadas en Chile, Cuba, Marruecos y España.

//

"Ros y Leo apuestan por la acumulación y la disposición archivística, serial, levantada a partir de materiales de derribo donde la fotografía cumple la función de una huella dactilar y donde la identidad importa menos que la identificación. Fotografías que prescinden tanto del decorado como de la fugacidad de los gestos (que no de las poses), y cuyo fondo tiende a diluirse o a desaparecer. Se trata, en suma, de conmovedores y fidelísimos retratos robot de lo que somos: humanos, demasiado humanos."

Extracto del texto Somos: un proyecto tan vasto como el mundo de Rubén Ángel Arias.

www.somosproject.com



Mediadvanced GaleríaDeArte

Leo Simoes

Leo Simoes (Durango, 1968)
658 708 264
leo@leosimoes.com

Simoes comienza su andadura artística en 1988. Desde entonces, se dedica a la creación, la gestión y la docencia de la fotografía. Ha participado en numerosos talleres con relevantes fotógrafos en España y Chile. Ha realizado exposiciones individuales y ha participado en numerosas muestras colectivas.

Desde el año 2009, imparte el taller Acerca de la mirada. En él, se entregan herramientas que ayudan a pensar, descubrir y construir un trabajo fotográfico propio. El taller ha sido acogido por diferentes instituciones en España, Chile, Uruguay y Argentina. En Chile, ha recorrido ya 10 de sus 15 capitales regionales convirtiéndose así en una iniciativa formativa relevante y única por su gran itinerancia por ese país.

Desde 2011, dirige el festival Begira Photo, www.begiraphoto.com, un proyecto cultural impulsado por la asociación Kinua Argazki Elkarteá desde donde se promueve el reconocimiento y la difusión de la creación fotográfica contemporánea y el análisis de su actual situación desde diferentes puntos de vista. Desarrollado en la localidad de Durango (Bizkaia), este año 2016 cumple su sexta edición.

En la actualidad codirige Muga, www.mugaproject.com, una iniciativa independiente que idea, gestiona y produce proyectos para el desarrollo y difusión de la fotografía contemporánea. Un proyecto que contribuye al empuje de la cultura visual a través de la elaboración de proyectos culturales y la realización de contenidos de producción propia. Su implicación en este proyecto incluye la faceta creadora, gestora, investigadora y editora.

Es coautor de Somos Project, www.somosproject.com, un proyecto artístico desarrollado en diferentes países. Un proyecto que ahonda en el (re) conocimiento de la identidad propia y colectiva. La identidad entendida como definición que hacemos de nosotros mismos: quiénes somos, quiénes hemos sido y quiénes queremos ser. Un work in progress que emplea la fotografía, el vídeo, la escritura, el sonido, el dibujo y las caminatas para construir relatos acerca del sentido de pertenencia desde la territorialidad.

Director de ágora fotolab, www.agorafotolab.com, I Jornadas Internacionales de la Imagen Fotográfica, un proyecto de El Trapiche Cultura Fotográfica que ofrecerá en octubre de este año y en el Centro Federico García Lorca, un espacio de pensamiento, conocimiento, análisis, crítica, debate y reflexión sobre las prácticas artísticas en la fotografía contemporánea (Granada).

Su obra fotográfica personal puede verse en www.leosimoes.com.



Ros Boisier

Ros Boisier (Temuco, Chile, 1985)
617 02 54 76
info@rosboisier.com

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Mayor de Temuco (2011) y Diplomada en Fotografía por la Pontificia Universidad Católica de Chile (2012), ha obtenido becas Fondart en 2013, 2014 y 2015. Participa en talleres con fotógrafos nacionales e internacionales dentro y fuera de Chile y en los del Día de la Fotografía organizados por el CNCA (2012, 2013 y 2015). Ha participado en exposiciones colectivas, a nivel regional, nacional e internacional. En 2015 edita Pérdida, su primera publicación.

Es coordinadora general de Begira Photo www.begiraphoto.com, un proyecto cultural impulsado por la asociación Kinua Argazki Elkartea desde donde se promueve el reconocimiento y la difusión de la creación fotográfica contemporánea y el análisis de su actual situación desde diferentes puntos de vista. Desarrollado en la localidad de Durango (Bizkaia), este año 2016 cumple su sexta edición.

Y de ágora fotolab, www.agorafotolab.com, I Jornadas Internacionales de la Imagen Fotográfica, un proyecto de El Trapiche Cultura Fotográfica que ofrecerá en octubre de este año y en el Centro Federico García Lorca, un espacio de pensamiento, conocimiento, análisis, crítica, debate y reflexión sobre las prácticas artísticas en la fotografía contemporánea (Granada).

Su obra fotográfica personal puede verse en www.rosboisier.com.



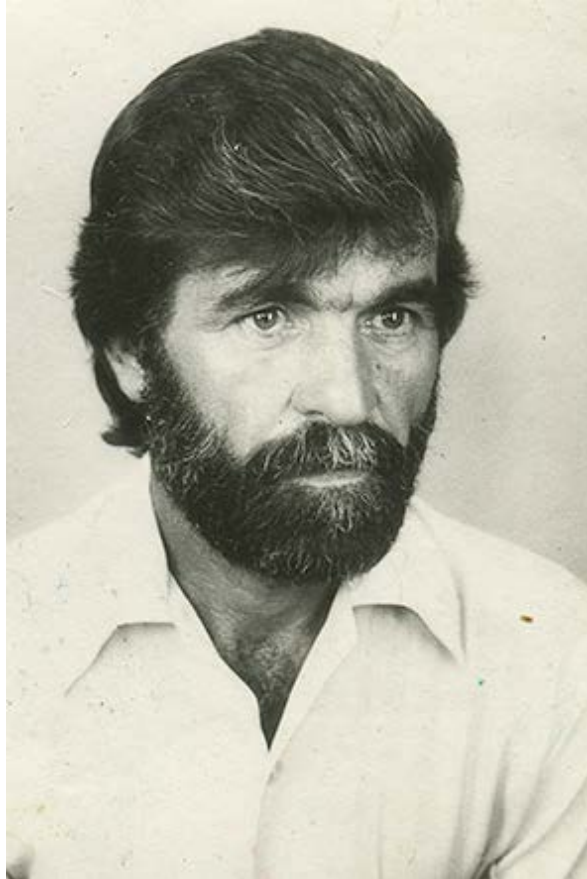
Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Sin título
Proyecto "SOMOS"
Series de 10 numeradas y firmadas
Tamaños disponibles: 30x45 cm / 40x60 cm
Precio: consultar con la Galería Mediadvanced



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Sin título
Proyecto "SOMOS"
Series de 10 numeradas y firmadas
Tamaños disponibles: 30x45 cm / 40x60 cm
Precio: consultar con la Galería Mediadvanced



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Sin título
Proyecto "SOMOS"
Series de 10 numeradas y firmadas
Tamaños disponibles: 30x45 cm / 40x60 cm
Precio: consultar con la Galería Mediadvanced