



Mediadvanced
GaleríaDeArte

DEL 1 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2015

ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

PABLO BASAGOITI

VERANO. HAY COSAS QUE EL DINERO NO PUEDE COMPRAR...





Verano. Hay cosas que el dinero no puede comprar...

Cuando Kodak comercializó en 1888 la película en rollo y el primer modelo de cámara amateur, la gente descubrió que la fotografía podía ser algo espontáneo, divertido y sobre todo familiar. Nació por tanto el uso más extendido que ha mantenido a lo largo de su historia: construir álbumes de recuerdos.

Ese tipo de imágenes no tan preparadas de aspiraciones sencillas, que querían parecerse menos al arte, al principio asustaron a algunos de los autores más consagrados, pero no tardaron mucho en seducir a las nuevas generaciones de reporteros, que vieron grandes oportunidades en la ligereza de las cámaras y en la naturalidad de las personas que posaban. Es evidente que la fotografía documental tal y como la conocemos hoy en día no hubiese sido posible de no ser por aquellos "juegos". Términos como snapshot o fotografía cándida pasaron a ser habituales en el diccionario de la fotografía con mayúsculas, tanto documental como artística.

¿Qué ocurre con esos álbumes de recuerdos? Importantes autores comenzaron a retratar a sus familias y entornos manteniendo calidez e intimidad mirando al mismo tiempo con ojos sofisticados.

Muchas de nuestras experiencias también son compartidas por un gran número de personas, por eso cuando vemos expuestas con sensibilidad esas referencias nos emocionamos, ya sea en canciones, en películas o en imágenes fotográficas.

Pablo Basagoiti adopta ese mostrar las cosas de casa para hablar de lo que nos ocurre a todos, que tan reconfortante es para el espectador. Los veranos de infancia cuando el colegio deja de existir durante unas semanas, los saltos, las risas, el calor..., en definitiva, tener frente a nosotros nuestros propios recuerdos.

Se trata de una serie fotográfica que sin duda continuará creciendo con los años. Un proyecto de vida con el que aprenderemos lo que es crecer y lo que es disfrutar del verano.

Nicolás Cancio
Gijón, 2015



Pablo Basagoiti

SOBRE EL AUTOR

Pablo Basagoiti Brown (Madrid, 1973)

Una curiosidad: me llamo Pablo porque nací en el año 1973, año en que murieron los tres Pablos (Pablo Picasso, Pablo Neruda y Pablo Casals), pero resulta que no recogí ninguna de sus habilidades artísticas, ni la de la pintura, ni la de la literatura y mucho menos la de la música, pero en cambio la fotografía me resulta fácil y me ayuda a contar historias a través de las imágenes.

Pablo Basagoiti se declara autor autodidacta. De padre fotógrafo y escultor, y posteriormente, director de arte del Museo Evaristo Valle, lo que le hace estar en contacto desde muy temprana edad con todas las disciplinas del arte y conocer a un buen número de artistas, de diferentes campos, que sin duda han dejado huella en su mirada. Es en la fotografía donde encuentra su lenguaje.

Ha participado en diversos talleres: Proyecto personal y fotografía de gran formato con Gerardo Custance (2012), Seminario de fotografía y periodismo de Albarracín dirigido por Gervasio Sánchez (2012 y 2015), Cartografía personal con Matías Costa (2014) y Taller de fotografía documental con Miguel Bergasa, dentro de los XI Encuentros Fotográficos de Gijón (2014), así como en diversas exposiciones individuales y colectivas, proyectos editoriales, documentales, concursos... Más recientemente, en este mismo 2015, resulta ganador de los Visionados de portfolios de la jornadas Defoto del Ateneo Obrero de Gijón, con el proyecto Cuadrante, con el que expone en el Museo Barjola de Gijón.

Exposiciones individuales:

- Cuadrante. Museo Barjola, Jornadas Defoto del Ateneo Obrero y Fotohof imagen, Gijón (2015)
- Series Verano y Teja. Espai Tònic, La Bisbal, Girona (2015)
- Series Verano y Teja. Casa de las Culturas de Bembibre, León (2015)
- Serie Verano. Mediadvanced, Gijón (2015)

Exposiciones colectivas:

- Hablando en Plata, Gijón (2015)
- La Barrera Oceánica, José Ferrero y Pablo Maojo. (Audiovisual). Galería Utopía Parkway, Madrid (2014)
- La Mirada Compartida. 30 años de fotografía en el Museo Evaristo Valle, Gijón (2014)
- Artistas con el Museo, Fundación Museo Evaristo Valle, Gijón (2013)
- Entre amigos. Homenaje a Javier del Río, Galería Cornión, Gijón (2012)
- Jardines del museo, motivo y motivación, Fundación Museo Evaristo Valle, Gijón (2012)
- Modo de Encuentro 3/30, Galería Vorágine, Avilés (2010)



Mediadvanced GaleríaDeArte

Editorial:

- Documentando procesos I. El afeitado. Autoedición. I Convocatoria "Librín " PhotoBook Club Gijón (2014)
- 802. Autoedición (2013)
- Blog www.basagoitiyyo.blogspot.com (2011-2013)
- Santander 14 15. Autoedición (2008)
- 100 segundos con Casilda. Autoedición (2008)
- Ocurrencias, Miguel Mingotes, Editorial Trea (2006)
- Sus fotografías han sido publicadas en numerosos medios de prensa escrita, revistas, editorial, catálogos, publicidad, web...

Audiovisual:

- Pablo Maojo, el Arte de la escultura. La escolota, Gijón (2015)
- Feliz Navidad, en colaboración con Miguel Mingotes. Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón (2014)
- Corto El Quijote. Episodio de los Molinos, con Miguel Mingotes, proyectado en el CCAI, FICX y Festival de Cine de Villaviciosa (2014)
- Documental Ciclo de La Barrera Oceánica y el Oriciu, 1988-2014. Pablo Maojo-José Ferrero. (2014)
- Proyección del proyecto 802 -Jornadas Defoto 2014-, y Cuadrante -Jornadas Defoto 2015-, Ateneo Obrero de Gijón y Fotohof Imagen
- Videoclip Happy Gijón (2014)
- Performance Mamá por tí, Gijón (2012)
- Video-creación Cumpleaños Feliz, (2012)

Más información:

Web: www.basagoitiyyo.com



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Al agua pato II, 2012
Producción: Tintas pigmentadas sobre papel Canson
Rag Photographique 310
Tamaño: 24,5 x 30 cm
Tirada: 10 uds. + 2 P.A.
Precio: 180 €



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Playa, 2012
Producción: Tintas pigmentadas sobre papel Canson
Rag Photographique 310
Tamaño: 24,5 x 30 cm
Tirada: 10 uds. + 2 P.A.
Precio: 180 €



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Titulo: Sol, 2012
Producción: Tintas pigmentadas sobre papel Canson
Rag Photographique 310
Tamaño: 24,5 x 30 cm
Tirada: 10 uds. + 2 P.A.
Precio: 180 €