

A black and white close-up photograph of an elderly man's face, showing wrinkles and a serious expression. He is holding a lit cigarette in his right hand, which is visible in the upper right corner. The background is a plain, light color. The entire image is framed by a thin white border.

×

Mediadvanced
GaleríaDeArte

DEL 1 AL 31 DE AGOSTO DE 2016
ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

JRVEGA

LA MIRADA CERCANA



La Mirada Cercana JRVEGA

José Ramón Vega. León, 1962.
<http://www.jrvega.es>

Vinculado a la fotografía desde mediados de los años 80, ha trabajado especialmente el retrato en blanco y negro, pues su formación como fotógrafo proviene de la fotografía analógica y del trabajo en laboratorio. Por su cámara ha pasado gran parte del panorama cultural y social de la ciudad de León. Muchas de sus fotografías han sido utilizadas para distintos medios y publicaciones tanto editoriales como musicales y su trabajo ha sido reconocido en varios certámenes y concursos fotográficos.

Influenciado por la fotografía documental de la segunda mitad del siglo XX, su puesta en escena se caracteriza por su sencillez narrativa y su concisión a la hora de captar ambientes, lugares y personajes. Aunque cultiva varios géneros y temas diferentes, destaca especialmente por sus retratos, directos, íntimos, crudos en ocasiones, en los que la cercanía y la complicidad que establece con el sujeto y su entorno reflejan un gran dominio de la proximidad, de la situación y de la técnica fotográfica.

CURRICULUM FOTOGRAFICO

En 1985 obtiene el primer premio en el concurso de fotografía Pepe Gracia convocado por la Diputación de León.

En 1987 es becado con la participación en los Encuentros Internacionales de Fotografía convocados por el Ministerio de Cultura.

En el año 2009 publica el libro: "Resumen de Anatomía". Eje Producciones Culturales (Colección Ería), junto al escultor Amancio González y el poeta Jesús Díez.

En agosto de 2012, publica junto con el historiador Fernando Miguel Hernández, el libro "Sobredo. Patrimonio histórico y etnográfico" con la colaboración del Instituto de Estudios Bercianos.

Ha publicado en la revista italiana "Poesia", decana en su género el ese país. Julio/Agosto del 2012.

Ha colaborado con la revista literaria "Luzes", dirigida por Manuel Rivas (Octubre 2014), ha publicado en el periódico El País (julio 2014) y en la revista Viajar (febrero 2015).

En marzo del 2015 publica el libro "La mirada cercana" Editorial EOLASFOTO. Un recorrido cronológico a través de 130 imágenes desde 1985 hasta el 2015. Un libro de autor, una edición mimada, salida de los talleres de Gráficas Celarayn y centrada exclusivamente en el retrato en blanco y negro.

Actualmente publica una sección de fotografía en la revista digital TAM TAM PRESS y colabora con el poeta Víctor M. Díez en la serie "Cancamusa", una sección creativa mezcla de narración e imágenes para la misma revista.

Ha colaborado con el MUSAC dentro de la programación "Nombrando el porvenir". Del 21 de marzo al 1 de junio de 2014.

Ha realizado diversas exposiciones tanto individuales como colectivas en las ciudades de León, Santander, Astorga, Gijón y Madrid y ha publicado y colaborado en numerosos medios de información.



Mediadvanced GaleríaDeArte

Participa en la exposición "No lugares, no personas", con 6 obras de gran formato a color. En dicha exposición se abordan, desde diversas disciplinas artísticas, temas abiertos tales como la pérdida de identidad, la concentración de la pobreza, la ineficacia funcional o la degradación ambiental. Museo de León, comisariada por Pablo Martínez.

En noviembre de 2015 presenta su exposición "La mirada cercana" en el CLA (Centro Leonés de Arte). Se trata de una exposición monográfica sufragada por la Diputación de León que surge de la publicación del libro del mismo título. En ella se muestra el trabajo más reciente del autor y se compone de 48 retratos de gran formato en blanco y negro.. Diversos personajes del ámbito de la cultura, nacionales y extranjeros acompañan a otros pertenecientes al entorno más próximo del autor.

En mayo de 2016 gana el concurso "Día internacional de los Museos", convocado por el Museo de León.

En junio de 2016 participa en la exposición "El agua en el camino", junto a artistas de la talla de Juan Carlos Mestre, Castorina, José de León o Amando Casado entre otros.

Ha participado en diversos talleres impartidos por fotógrafos de reconocido prestigio como José Manuel Navia, Alberto García Alix, Pierre Gonnord o Ricky Dávila.

ENLACES WEB REFERENCIAS PRENSA:

20 MINUTOS

<http://www.20minutos.es/noticia/2473581/0/jose-ramon-vega/fotografia/la-mirada-cercana/>

LA VANGUARDIA

<http://www.lavanguardia.com/cultura/20150528/54431944054/la-mirada-cercana-tres-decadas-de-la-cultura-leonesa-en-130-imagenes.html>

LA NUEVA CRÓNICA

<http://www.lanuevacronica.com/el-secreto-del-retrato-consiste-en-empatar-con-el-retratado>

DIARIO DE LEÓN

http://www.diariodeleon.es/noticias/cultura/leon-es-gris-triste-desenfocado_980542.html

YOUTUBE (Presentación "La mirada cercana")

<https://www.youtube.com/watch?v=1cViP2gcjHk>

GIJÓN.ES

<http://www.gijon.es/eventos/show/22828-exposicion-de-jose-ramon-vega-en-mediadvanced>

LA CAVERNA DE LA LUZ

http://www.lacavernadelaluz.es/La_Caverna_de_la_Luz/2012/Entradas/2012/10/4_Jose_Ramon_Vega.html



Mediadvanced GaleríaDeArte

TAMTAMPRESS

<http://tamtampress.es/2015/05/12/la-mirada-cercana-el-libro-que-resume-30-anos-de-retratos-en-blanco-y-negro-de-jose-ramon-vega/>

DIARIO DE LEÓN

http://www.diariodeleon.es/noticias/cultura/otras-miradas-vega_637725.html

EL MUNDO

<http://www.elmundo.es/elmundo/2011/10/05/leon/1317813686.html>

LEONOTICIAS

<http://www.leonoticias.com/frontend/movil/La-Mirada-Cercana-vn181482-vst343>

TAMTAMPRESS

<http://tamtampress.es/2015/11/19/jose-ramon-vega-en-esta-exposicion-soy-un-personaje-mas-esta-vez-con-un-papel-principal/>

DIARIO DE LEÓN

http://www.diariodeleon.es/noticias/filandon/objetivo-vega_994721.html

LA NUEVA CRÓNICA

<http://www.lanuevacronica.com/no-lugares-si-personas>

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

<http://www.cultura.jcyl.es/web/jcyl/Cultura/es/Plantilla100Detalle/1284271278992/Evento/1284531535968/Comunicacion>

Su trabajo puede seguirse en las siguientes direcciones:

<http://www.jrvega.es>

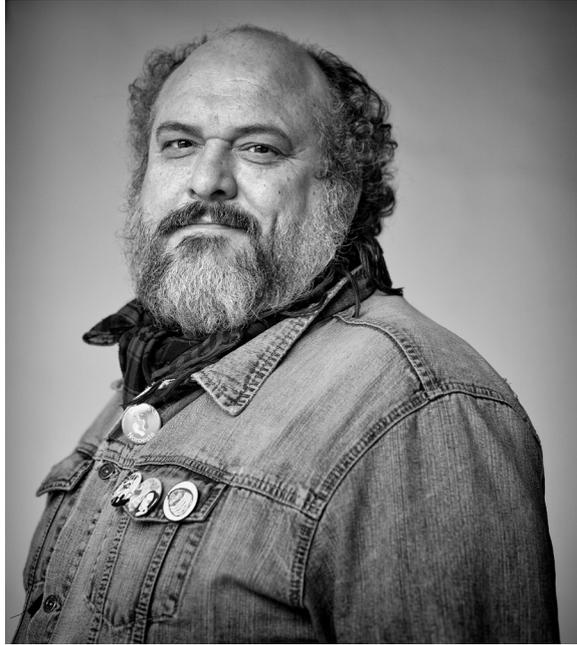
<http://maqroll.shutterchance.com>.



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Alicia Alonso, 2011
Serie de 10 ejemplares
Producción: tintas ULTRACHROME K3 de 310gr.en
papel CANSON BARYTA PHOTOGRA-
PHIQUE
Tamaño: 53 x 73 cm
Precio: 300 € (marco incluido)



Título: Felipe Zapico, 2012
Serie de 10 ejemplares
Producción: tintas ULTRACHROME K3 de 310gr.en
papel CANSON BARYTA PHOTOGRA- PHIQUE
Tamaño: 80 x 53 cm
Precio: 300 € (marco incluido)



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Título: Dogo, 2015
Serie de 10 ejemplares
Producción: tintas ULTRACHROME K3 de 310gr.en
papel CANSON BARYTA PHOTOGRA- PHIQUE
Tamaño: 53 x 80 cm
Precio: 300 € (marco incluido)