



X

Mediadvanced
GaleríaDeArte

DEL 1 AL 31 DE JULIO DE 2015

ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

DAVID-LEÓN RODRÍGUEZ

LA DECCENCIA

Calle Jovellanos 3, Bajo. 33202 Gijón · Asturias

mediadvanced.es



La Decencia

LA DECENCIA (2011-2014)

...hay dos razas de hombres en el mundo y nada más que dos: la raza de los hombres decentes y la raza de los indecentes. Ambas se encuentran en todas partes y en todas las capas sociales...
"El hombre en busca de sentido", Víctor E. Frankl.

Son muchas las subespecies del ser humano que conviven y dan forma, cada una a su manera, al teatro social. Cada una de ellas está marcada por unos códigos de comportamiento y de conducta y por unas pautas de convivencia. En este proyecto trabajo sobre valores como el decoro, la dignidad, el recato y el respeto para reflexionar acerca de la decencia y preguntarme quiénes son los hombres que tienen esa cualidad.

La Decencia es el retrato de una raza en lucha, una lucha cada vez más complicada por sobrevivir en una sociedad que cada vez entiende menos de doctrinas, creencias y valores heredados del pasado.

DECENCY (2011-2014)

...there are two races of men in this world, but only these two: the 'race' of the decent man and the 'race' of the indecent man. Both are found everywhere; they penetrate into all groups of society...
"Man's Search for Meaning", Víctor E. Frankl.

There are so many subspecies of humans that live and shape, each in its own way, the social theatre*. Each is marked by codes of conduct and behavior and patterns of coexistence. Working on values such as decorum, dignity, modesty and respect for decency reflection, I wonder who are those men having that quality.

Decency is the portrait of a fighting race, an increasingly struggling survival in a society that is losing the understanding of doctrines, beliefs and values inherited from the past.



David-León Rodríguez Sánchez

1982, Salamanca.

Después de terminar mis estudios en Salamanca y Madrid, en el año 2005 comienzo mi carrera como director de arte en agencias de publicidad, primero en Tapsa y después en El Laboratorio. En la actualidad soy Director Creativo en Comunica +A y durante estos años he trabajado para clientes como Iberia, Gol Televisión, Mercedes-Benz y Canal+, entre otros.

En el año 2011 realizo varios cursos y talleres en la escuela Blankpaper con los fotógrafos Ricardo Cases, Fosi Vegue y Víctor Garrido. Es allí donde comienzo a desarrollar mis proyectos personales relacionados con la fotografía.

1982, Salamanca.

After completing my studies in Salamanca and Madrid, in 2005 I began my career as an art director in advertising agencies, first in Tapsa and then in El Laboratorio. Today I'm Creative Director in Comunica +A and over these years I have worked for clients such as Iberia, Gol TV, Mercedes-Benz and Canal +, among others.

In 2011 I conducted several courses and workshops in Blankpaper school with photographers Ricardo Cases, Fosi Vegue and Victor Garrido. Ever since, I started to develop my personal projects related to photography.



Mediadvanced **GaleríaDeArte**



Producción: fotografía impresa y calada sobre un soporte de madera/conglomerado con bastidor
Tamaño: 60 x 100 cm
Precio: 120 €



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Producción: fotografía impresa y calada sobre un soporte de madera/conglomerado con bastidor
Tamaño: 25 x 20 cm
Precio: 650 € (junto con las otras 18 fotografías)



Mediadvanced **GaleríaDeArte**



Producción: fotografía impresa y calada sobre un soporte de madera/conglomerado con bastidor
Tamaño: 25 x 20 cm
Precio: 650 € (junto con las otras 18 fotografías)