



×

Mediadvanced  
**GaleríaDeArte**

DEL 1 AL 30 DE ABRIL DE 2015  
ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

# ANDRÉS ANTUÑA

## 16 CORONAS

Jovellanos 3. 33202 Gijón · Asturias  
[mediadvanced.es](http://mediadvanced.es)



## 16 Coronas

Me hice con dinero para un par de meses si gastaba con cuidado. Ya no quedaban buenos trabajos en esa ciudad y la vida se repetía a sí misma demasiado.

Me olvidé del autobús y del tren y camine por el arcén de las carreteras comarcales. Pensé que sería más fácil encontrar gente honesta y comida barata en los pueblos.

Comenzó a enfriar y decidí buscar un refugio. Quizás una cabaña vacía o una cuadra. A unos quinientos metros por un camino de tierra encontré un coche abandonado junto a unos árboles. Un Citroën de los años noventa con la pintura corroída. Eché un vistazo y vi que una de las puertas de atrás estaba abierta. Pasé la noche dentro, los asientos estaban en buen estado y pude descansar.

A la mañana siguiente las llaves aparecieron en la guantera, pero el coche no arrancaba. Abrí el maletero y descubrí unas cajas de cartón grandes, precintadas con cinta adhesiva. Dentro de ellas, envueltas en plástico de burbujas, lo que parecían piezas irregulares y brillantes de metal.

Encontré 16 coronas polvorientas, algo ralladas, sin inscripciones ni señas. Algunas estaban dobladas y los diamantes eran cristales mal tallados. Parecían las joyas de una aristocracia que había perdido todas las batallas pero que se mantenía orgullosa. Emblemas de gente valiente y valiosa. Hombres fuertes y mujeres hermosas, que no se sentían derrotados porque nunca contaban las pérdidas.

Cerré el maletero, puse las llaves de vuelta en la guantera y continué mi camino. En los años que siguieron, en cada aniversario del encuentro derramé un poco de cerveza en el suelo como homenaje a aquellos hermanos caídos.

Nicolás Cancio



## **Andrés Antuña**

Año 2012 (Abril) colabora con tres de sus fotos en una exposición colectiva con el tema "Libros y Literatura" en el centro municipal de la Arena.

Año 2012 colabora en el libro de Haikus y relato breve "Justas Literarias" con otra de sus fotos.

Año 2013 colabora con una foto en la exposición colectiva de las jornadas Hablando en Plata.

Año 2014 vuelve a aportar una de sus fotos para la misma exposición colectiva de Hablando en Plata.

Se inicia en la fotografía tradicional o argéntica en un taller de Hablando en Plata en el 2012.

En años posteriores participa en exposiciones colectivas y es ahora cuando da el salto hacia su primera exposición individual.

Empezó a hacer fotos de adolescente, aproximadamente por el año 1998-2000, teniendo épocas más productivas que otras.

Comenzó su carrera usando diapositiva, después se pasó al soporte digital; y ahora, en los últimos años se dedica a la fotografía en blanco y negro usando como soporte la película, revelando y positivando él mismo sus copias.

<http://ac.bluekea.com/sickboy/#/inicio>



Mediadvanced  
**GaleríaDeArte**



Producción: positivada en papel baritado Ilford multigrade  
Serie: 1 de 10  
Tamaño: 28 x 27,5 cm  
Precio: 300 € (marco no incluido)



Mediadvanced  
**GaleríaDeArte**



Producción: positivada en papel baritado Ilford multigrade  
Serie: 1 de 10  
Tamaño: 27,5 x 27,5 cm  
Precio: 300 € (marco no incluido)



# Mediadvanced GaleríaDeArte



Producción: impresión en papel Hanne Mule de un negativo digitalizado  
Serie: 1 de 10  
Tamaño: 28 x 28 cm  
Precio: 250 € (marco no incluido)